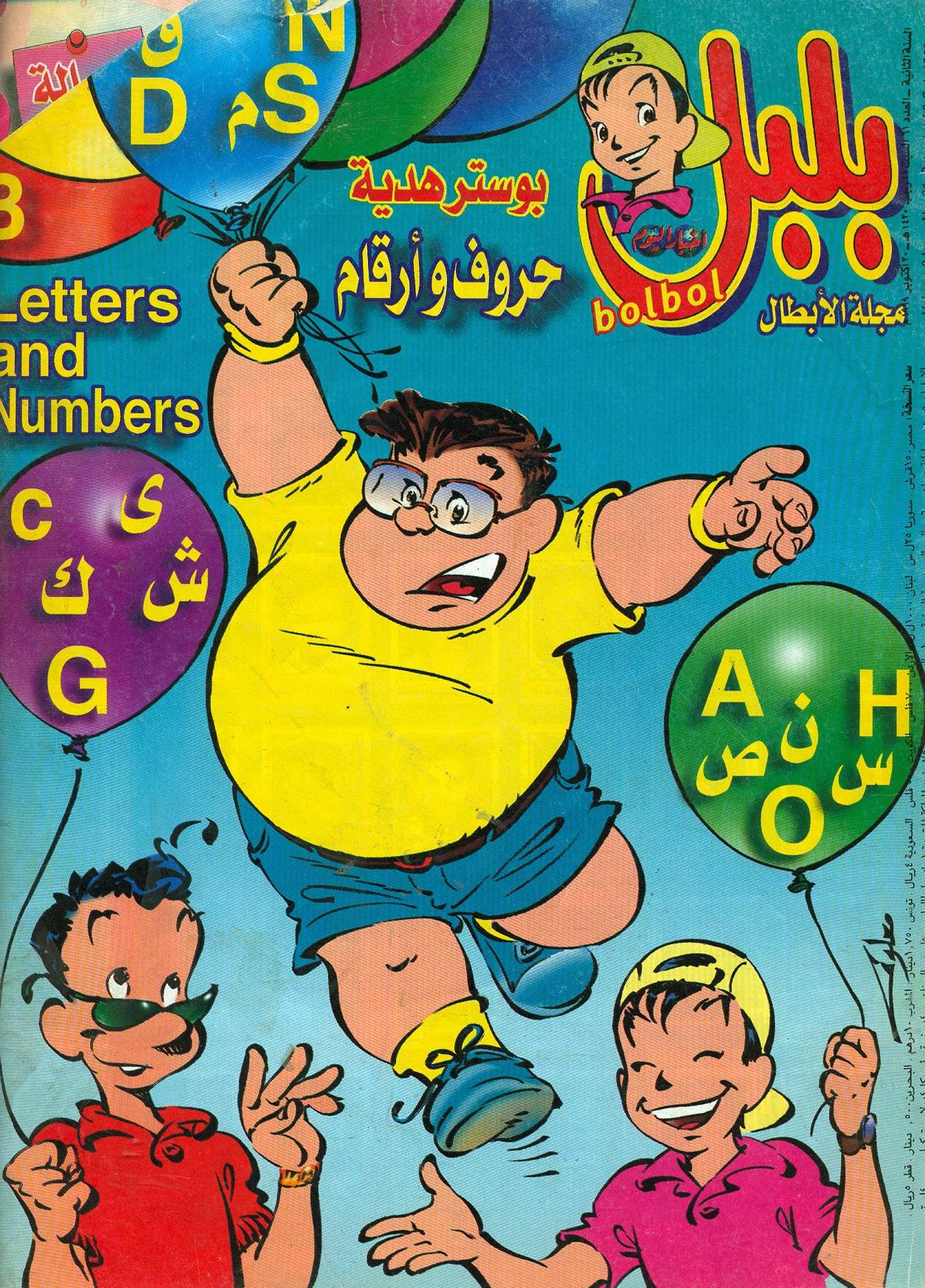


بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
بوستر هدية
حروف وأرقام
Letters
and
Numbers




شروق حسن

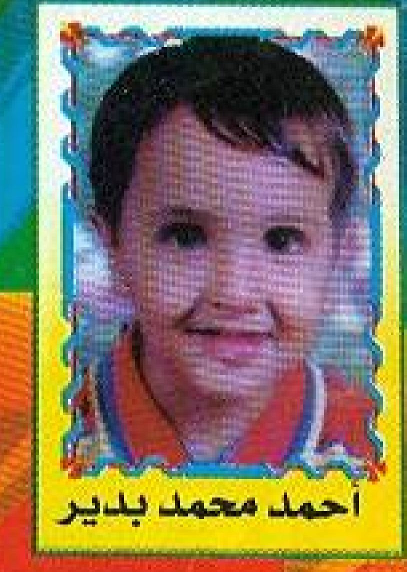
شيماء السيد جميل

أسماء محمد سعيد


إسراء ناصر جودة


بسمة جاد الكريم


محمد صلاح


احمد محمد بدير


مصطفى سامي


محمد أشرف


نورهان أشرف


الاء يوسف محمد


خلود سيد مسعود


إسلام محمد مرزوق


هشام احمد

عمرو عبد الفتاح


فاطمة الزهراء عبد الله


نورهان نشأت


ريم أحمد جاب الله


دولاجي وجدي


أحمد إبراهيم


أحمد الكردي


عمرو أحمد


فاطمة الزهراء فتحي


محمد مجدي العزب


هبة مجدي العزب

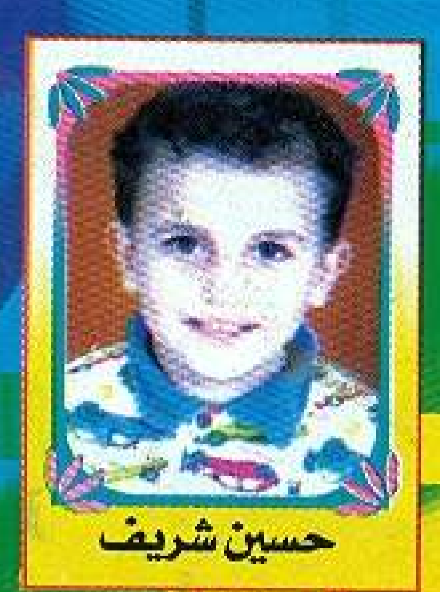

بيشوي سمير


أحمد محمد عفيفي


سالي السيد زكي


زينب فتحي أحمد


هدير سمير


حسين شريف


ساندرا أمير وجيه

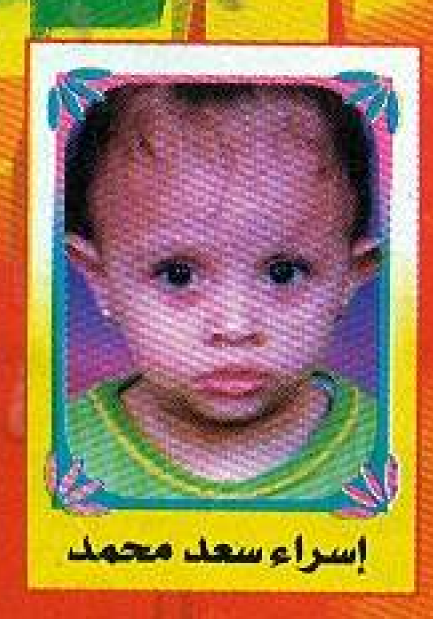

ندى عبد الله


عمر عبد الله


ميرنا عصام غلاب


محمد إحسان محمود


محمد سعيد محمد


إسراء سعد محمد


أحمد هشام أحمد

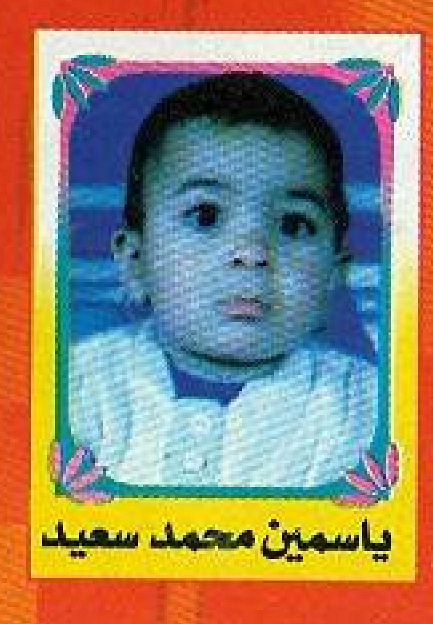

ريم أسامة محمود


شريف أمير وجيه


محمد أشرف رفعت

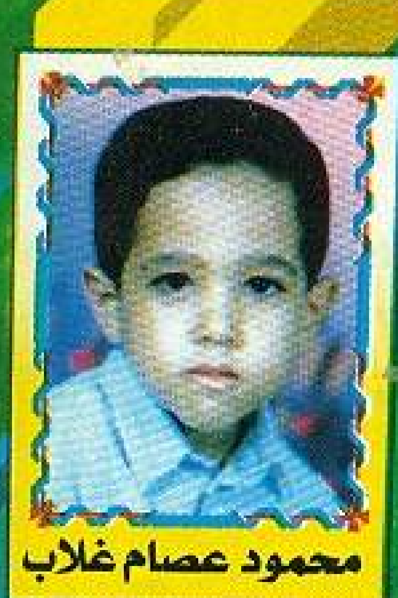

أحمد عبد المنعم


إيمان محمد مرزوق


ياسمين محمد سعيد


دعاء إبراهيم العسكري


سيد حافظ أحمد


محمود عصام غلاب



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل
٦شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى :٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٢ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

التعاون أساس الحياة

بالأمس .. ذهبت إلى أحد محال البقالة لأشترى بعض المأكولات الخفيفة التى أتناولها فى طعام الأفطار .. كان المحل مزدحماً بالمشترين .. كباراً وصغاراً .. وكل واحد منهم يطلب الحصول على بضاعته قبل الآخر .. فقد كان هناك بائع واحد فقط هو الذى يلبى طلبات الزبائن .. وأثناء ذلك حدث أمامى موقف بسيط فى فعله ولكنه كبير فى معناه .. فقد إندفع ولد صغير بين صفوف المشترين وهو يصرخ فى البائع .. أعطنى حاجتى أولاً .. ولم يدرك الطفل الصغير أنه أثناء إندفاعه قد دفع شيخاً كبيراً كان يقف بين المشترين .. ولولا عناية الله التى أدركت الشيخ وجعلته يستند على حائط بجانبه لوقع على الأرض وأصيب إصابة شديدة .. وعندما لحظت الولد الصغير وهو خارج بين صفوف المشترين أوقفته وشرحت له ما حدث فبدت علامات الأسف على وجهه .. طيبت خاطره وأفهمته أن الحصول على الحق أمر واجب لكن دون إهدار لحقوق الأخرين .. وشرحت له حديث رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه الذى حث فيه على توقير الكبير وإحترامه .. فذهب الفتى الصغير إلى الشيخ الكبير وإعتذار له وغادر المكان بسلام دون أن يغضب أحداً منه ... إن محاولة الحصول على طلبات الحياة فى أى صورة من الصور لا يجب أن تنسينا أننا نعيش وسط مجتمع كبير .. فيه الكثير من الناس الذين لهم أيضاً متطلبات .. وكل واحد يحاول أن يحصل على حاجته هو الآخر .. والسبيل الوحيد للحصول على كل طلباتنا جميعاً هو التعاون والإحترام وتقدير الظروف .. وليس التدافع والأنانية وتفضيل النفس عن كل ما سواها ..

مؤنس زهيرى

رسالة خاصة

من هو العم سام ؟

يطلق على الولايات المتحدة بانها بلاد العم سام ..
فمن هو العم سام ؟
العم سام فلاح بسيط اسمه الحقيقى صمويل ويلش عاش فى الفترة ١٧٦٦ - ١٨٥٤ فى نيويورك وكان يعمل كمورد للحوم الجيش الأمريكى اثناء الحرب مع بريطانيا عام ١٨١٢ وكان يعرف وسط الجنود باسم العم سام .. وفى نفس الوقت الذى كانت تختم فيه اللحوم التى تورد للجيش الأمريكى بحرفى U.S وهى الحرفين الأوليين للعم سام Uncle Sam ومن هنا شاع وسط الجنود استخدام اسم العم سام بدلاً من الولايات المتحدة .

حبيبه سيد عبد القادر
٧ سنوات / مصر الجديدة



الإنترنت فى مصر

قام مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء والمركز الأقليمى لتكنولوجيا المعلومات وهندسة البرامج بالتعاون مع المجلس الأعلى للجامعات بادخال خدمة الإنترنت بجمهورية مصر العربية ولقد قام المركز بتقديم هذه الخدمة بالمجان لبعض الشركات والهيئات المصرية لنشرها والعمل على تعريف الناس بها .

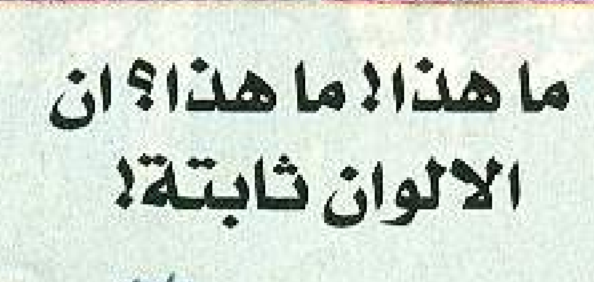
مصطفى طه عبد الحليم
١٤سنه / الجيزة /أوسيم



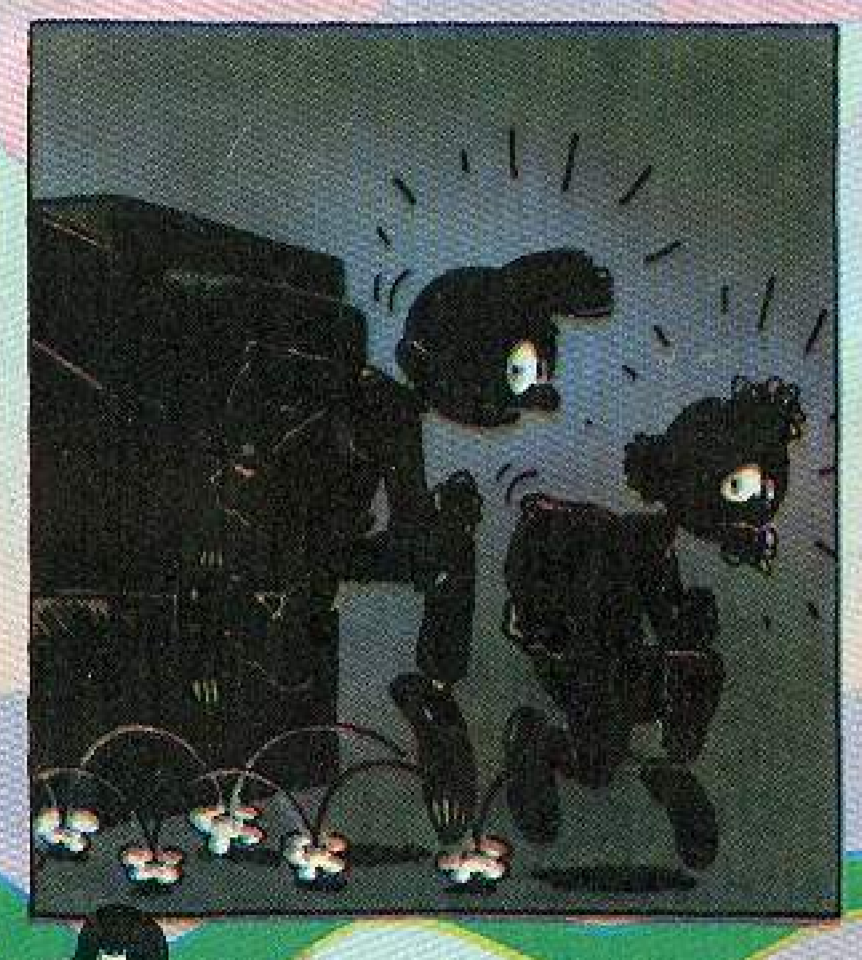
هاها.. شيء مسلي رسم شنب وذقن بالالوان التى لا تترك اثرا..















ملخص العدد السابق: إكتشفت يوكو بعد أن أنقذت الفتاة من الغرق بأنه قد تم تخديرها ودفعها من على سطح الباخرة حتى لاتكتشف السر وراء قتل والدها الذى تم العثور على جثته المشوهة داخل ممر لورلى



















يوكو





آلة الجنون

الشريط المغنط! يجب أن أحصل عليه..









لاتوجد أبواب أخرى.. والنوافذ مغلقة.. بالتأكيد مازال هنا...











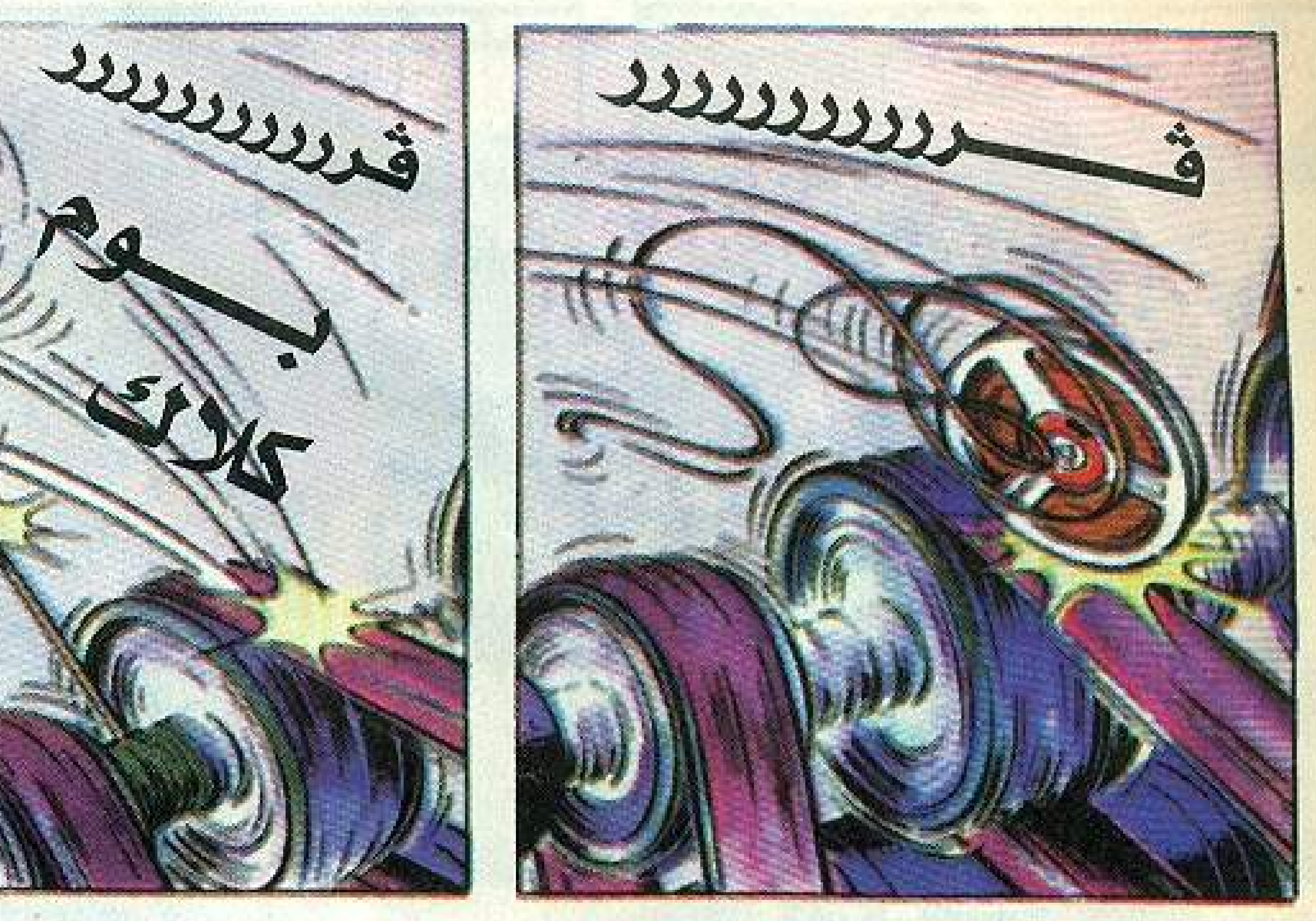



يوكو

آلة الجنون




























يوكو





آلة الجنون

















لقد تم قطعها!.. هل تتذكرين هذه الأسطورة؟
ليس تماما... في نهاية القرن السادس عشر، قام أحد صناع الآلات الموسيقية، بصناعة أرغن يصدر أصواتاً غريبة وغامضة لم يعرف سرها حتى الآن..



إذاً، الماسورة الموجودة في الحديقة هي واحدة منها!...

البقية في العدد ٦٣

العلاج بسم النحل

عسل النحل يحمل فى مكوناته الغذائية المفيدة للإنسان، العلاج القادر على تهدئة الأعصاب وبعض حالات السعال والتغلب على الارق العادى، ويحمل النحل فى أعماقه المزيد من الأسرار التى لم تكتشف كلها بعد ومع أن سم النحل كتب عنه الكثير من قبل فإن التطورات الحديثة كشفت عن المزيد من اسراره الخفية وسم النحلة يعتبر مادة ثمينة ومفيدة، ولقد إستخدم فريق من العلماء أسلوباً جديداً للحصول على هذا السم..

فبواسطة جهاز «الحلب الكهربائى» تستطيع كل نحلة افراز قطرة صغيرة من سمها الغالى بلا أضرار للنحل وفى نهاية كل موسم يمكن ا[illegible]ج كمية من سموم النحل تكفى لعلاج آلاف المرضى.



معلومات دينيه





أمين هذه الأمه.. ابو عبيده بن الجراح
ذو النورين.. عثمان بن عفان
اسد الله.. حمزه بن عبد المطلب
شيخ الاسلام.. ابن تيميه
صقر قريش.. عبد الرحمن الداخل

اسماء محمد جويلى
١٤ سنه مرسى مطروح

الأيام عند الصينيين

أول يوم عند الصين يسمى (كى بات) أى يوم الطيور والثانى (كويات) أى يوم الكلام.. والثالث (شن يات) أى يوم الخنازير. والرابع (باونغ يات) أى يوم النعاج.. والخامس (ش يات) أى يوم الثيران.. والسادس (مايات) أى يوم الماعز.. والسابع (ين يات) أى يوم الرجال.. والناس (كون يات) أى يوم الحبوب والتاسع (بويات) أى يوم البسلة.

محمد صابر محمد
١٣ سنه/ الوايلى

دسوق

هى احدى مدن محافظة كفر الشيخ.. وتقع على نهر النيل مباشرة وسميت مدينة دسوق نسبة الى مسجد سيدى ابراهيم الدسوقى وتتمتع مدينة دسوق بقدر كبير من جمال الطبيعة حيث تحيط بها الاشجار ويسودها الهدوء والجمال وادعوا جميع اصدقاء بلبل لزيارة مدينتى

ولاء محمد عبد الحميد
١١ عام / دسوق - كفر الشيخ

أول إتحاد عربى للمعوقين

ساهمت مجلتنا المفضلة "بلبل" فى زيادة رصيد معلومات الأطفال فى كل مكان عن جميع المجالات ومن هذا المنطلق أرسل هذه المعلومه لأصدقائى من قراء المجلة وتقول المعلومه أنه تم تشكيل أول مجلس إداره للاتحاد العربى لرياضة المعوقين فى عام ١٩٨٧ وذلك بعد القرار الذى إتخذه مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب فى دورته التاسعه فى بغداد عام ١٩٨٦

المندوب الصحفى/ أحمد عبد الرازق صالح /مدرسة روضة مصر الحديثة الصف الثالث الابتدائى / دمنهور - القليوبية

فزوره

١٠،١٠ لكن مش عشرين ولو أضفنا لهم ٥٠ يبقى المجموع ١١ ؟

الحل: إذا كانت الساعة ١٠،١٠ وأضفنا لها ٥٠ دقيقة يبقى المجموع تمام الساعة ١١.

مها فاروق / شبرا الخيمة قليوبية

أقوال

- إحذر مجالس السوء وأصدقاء السوء
- فكر كثيراً وتكلم قليلاً
- عامل الناس بما تحب أن يعاملوك
- الجمال جمال العلم والأدب



امنية محمد حسن
مدرسة الصديق التجريبية
مدينة نصر

الطاووس

الوان ريش الطاووس جميلة.. وفيه صفات وخصائص تجعله يحلل الضوء عند سقوطه عليها وعندما يعكسها الى عيوننا يكون الريش قد امتص بعضها قد ظهر لنا الألوان الباقية بالشكل الذى نراه جميلاً ومبهراً.

جهاد طه محمد الرازقى
٦ سنوات/ بورسعيد

قصب السكر

موطنه الأصلى غير معروف تماما.. الا انه من المرجح انه كان نباتا بريا ينمو فى جزر الهند الشرقية ومنها انتقل الى الصين والهند حتى أصبح من أهم المحاصيل الزراعية فى عهد الاسكندر الأكبر الذى نقله الى اليونان، ودخل السكر مصر مع محاصيل أخرى اثناء خلافة عمر بن الخطاب.. ومنها انتقل الى سائر بلاد البحر الابيض المتوسط.

صفاء عدنان بكرى
١٣ سنه/ المملكة العربية السعودية.. مكة المكرمة

هل تعلم

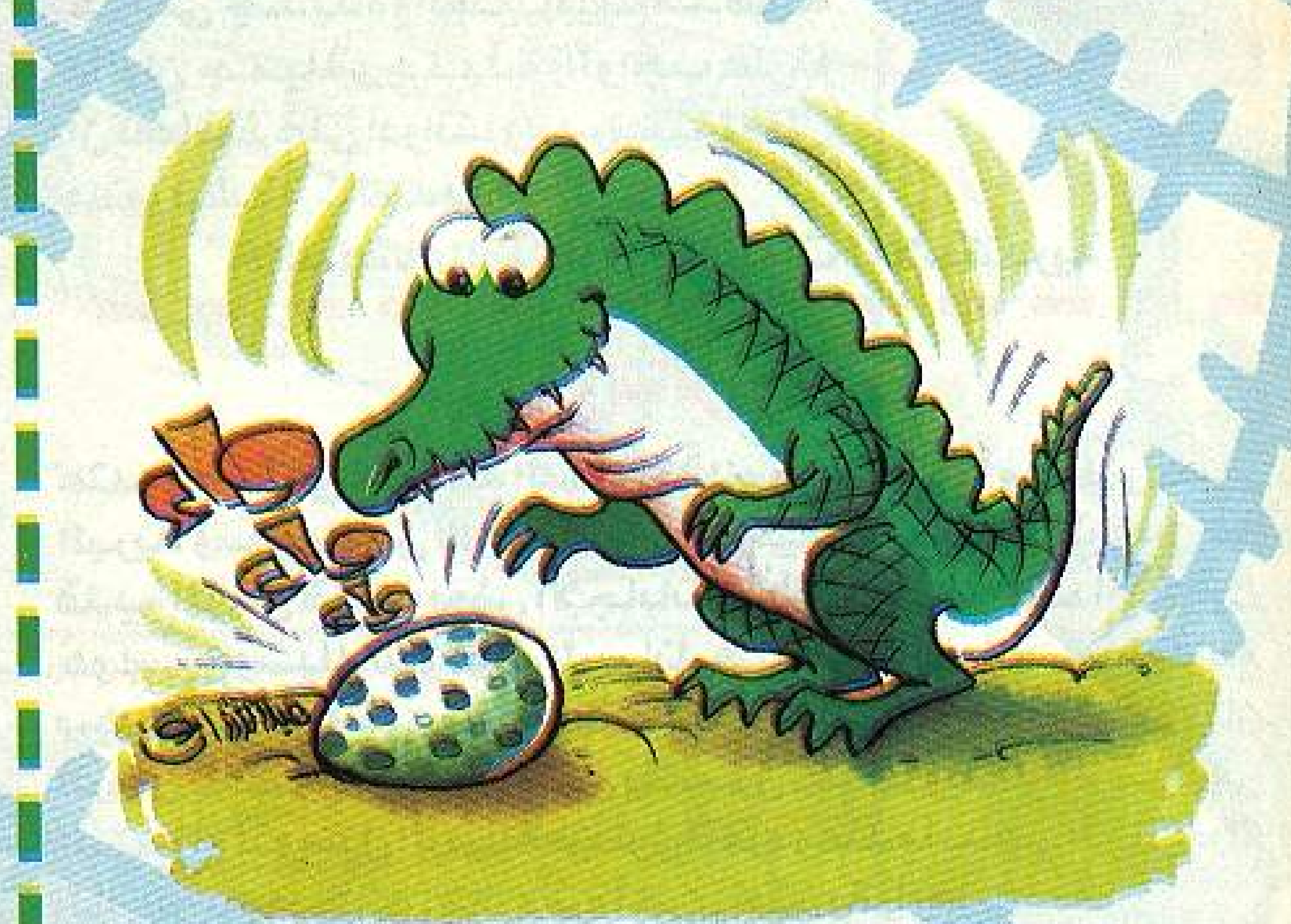


- أطول خطوط السكك الحديدية توجد فى روسيا
- يمكن تحويل الطاقة الكهربية الى طاقة ضوئية من خلال المصباح
- ويمكن تحويل الطاقة الحركية الى طاقة حرارية من خلال الطرق على المعدن

دعاء ممدوح احمد محمود
١٠ سنوات/دار السلام

يصيح داخل بيضة

تمساح النيل هو الحيوان الوحيد فى الطبيعة الذى يطلق اصواتاً مسموعة وهو ما يزال داخل البيضة التى تكون مدفونة فى الأرض ، فعندما يسمع الوالد ذلك الصوت يعلم أنه آن الأوان لإخراج البيضة من تحت التراب .



مسجد قباء

• المسجد الحرام بمكة هو اول مسجد عرفه المسلمون حتى قبل البعثة المحمدية.. فكان يصلى فيه ويتعبد من هم على ملة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام.. وصلى فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) قبل هجرته الى المدينة.. وبعد الهجرة.. كان مسجد (قباء) فى الجنوب الغربى من المدينة المنورة.. هو اول مسجد يؤسسه رسول الله (ص) على التقوى وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الصلاة فى مسجد قباء كعمرة صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم)



اسماعيل احمد اسماعيل
دار السلام

كامل الكيلانى

• ولد فى ٢٠ / ١ / ١٨٩٧ بحى القلعة بالقاهرة كتب مئات من القصص .. ظهر منها فى حياته مائتى كتاب وبعد وفاته أخرج ابنه رشاد ٧٠ قصه حتى الآن .. وكان الكيلانى من أكبر كتاب قصص الأطفال عاش ٦٢ عاماً وتوفى سنه ١٩٥٩

مروه محمد خميس
١٢ سنه / أدكو - البحيره

تربية الحمام



• تربية الحمام هوايه جميله وممتعه .. وانواع الحمام كثيرة منها البلدى - الرومى - الهزاز - الشقلباظ - الزاجل
اما طعام الحمام فيسمى عليقه وهو يتكون من الذرة والفول واللوبيا والفاصوليا والحجر الجيرى كمصدر للكالسيوم
مصطفى السلامونى- المنصورة

فرس البحر



• يعيش فى مجموعات فى المحيط القطبى الشمالى ويصل سمك جلده من ٤:٢ سم وذلك لحمايته من البرودة ويتغذى على سرطان البحر والحيوانات الصدفية وقنفذ البحر وهو يسبح فى البحر بمساعدة طرفية الخلفيتين اما طرفيه الاماميين فيساعداه على تحديد الاتجاهات

احمد ابراهيم خالد
٨ سنوات /المنصورة- الجديله

الشيخ محمود شلتوت



• الشيخ شلتوت هو شيخ الأزهر السابق.. ولد سنة ١٨٩٣م فى قرية اسمها (منية بنى منصور) مركز ايتاى البارود بمحافظة البحيرة وقد حفظ القرآن الكريم فى قريته ونال شهادة العالمية سنة ١٩١٨ وعين مدرساً بمعهد الاسكندرية الدينى عام ١٩١٩.. وعند قيام الثورة الشعبية المصرية بزعامة سعد زغلول شارك فيها بواجبه الدينى والوطنى.. وفى عام ١٩٣٧م اختاره المجلس الأعلى للأزهر ليكون عضواً فى مؤتمر القانون الدولى المقام فى هولندا.

رنا حسنى عبدالمجيد المجيد
١١سنه/ وراق العرب

مثلث الخطر

• فى وجه الانسان مثلث يقال له (مثلث الخطر) قاعدته فى الخط الواصل بين العينين ورأسه اسفل الانف وفوق الشفة العليا ويقال له مثلث الخطر لأنه له اتصال دموى مباشر مع المخ.. ولذلك فان اى اصابة خطيرة به تنتقل الى المخ مباشرة

احمد طارق عبدالباسط
٧ سنوات/ الزقازيق

اكبر الطيور البحريه

• يعتبر طائر الغطرس من اكبر الطيور البحرية حجماً اذ تبلغ المسافة بين طرفى جناحيه ١٢ قدماً ومن الطيور البحريه التى لاتستخدم جناحيها فى الطيران وانما فى السباحة هو طائر امبراطور البطريق الذى يعيش فى القطب الجنوبى.. فى الشواطىء المهجورة تماماً.

المندوب الصحفى
احمد على احمد يوسف

من جنوب الوادى

• ابعث بالتحيه الى مجلتى الحبيبه بلبل التى تطالعنا كل اسبوع بالجديد والممتع والمفيد .. تحيه حب وتقدير

محمد ابراهيم عجور
٨ سنوات / سوهاج

من حيل الحيوانات

• عرف الثعلب بالخبث فهو يحتال لكى يبدو ميتاً اذا حاصرته الكلاب فيستلقى على ظهره وينفخ بطنه ويرفع رجليه فيعتقد من رآه من الناس انه ميت منذ وقت طويل

منى طارق عبدالباسط



كلمات لها معنى

• من صدق لسانه كثر اعوانه
• خير الكلام ماصدق به قائلة وانتفع به سامعة
• كلما ازددنا حباً تضاعف خوفنا من الاساءة الى من نحب

انجى محمد قاسم
صاحبة القلب الاخضر
البحيرة- ادكو





التجديف

• التجديف رياضة مائية جماعية، يضم قارب سباق به ثمانية متسابقين ومعهم مدرب يكون الزورق طويلا وضيقا طول السباق للشباب تحت (١٨ سنة) يبلغ (١٥٠ مترا) اما للفتيات فيبلغ (١٠٠ مترا) وتقام مباريات دولية فى التجديف.

مصطفى احمد مدحت



هل تعلم



• ان حاسة الشم عند الطيور لا وجود لها.

• الافاعى صماء لاتسمع ومانفعله عند سماع الموسيقى ماهو الا تقليد لحركات الساحر فقط

احمد الشرباصى
١١سنه/ البحيرة

فكاهه

• كتب على لافتة فى بريطانيا ممنوع التدخين.. تذكوا حريق السنة الماضية فكتب رجل ظريف لافتة فقال:
ممنوع البصق.. تذكروا فيضان السنة القادمة

مى مصطفى السيد
الاسكندرية

القلم السحرى

ظهر فى الأسواق الفرنسية قلم ضوئى مخصص للترجمة من اللغة الفرنسية الى الانجليزية والعكس ولديه القدرة على ترجمة ٤٠٠ ألف كلمة وتعبير. والقلم مزود بشاشة تظهر عليها الكلمة أو التعبير المترجم بمجرد وضع سن القلم على الحرف أو الكلمة المراد ترجمتها.

انجيليوس وفيق نصر
١٢سنه/عين شمس

جديد × جديد

مضى فصل الصيف وعدنا الى المدرسة.. فأشترينا الملابس الجديدة.. واستلمنا الكتب الجديدة ولدينا أدوات جديدة وكراسات جديدة ووجدنا الفصل به كراسى جديدة والشبابيك مدهونه بألوان جميلة وجديدة والواجب علينا أن نحافظ على أدواتنا ومدرستنا لتظل دائماً نظيفة كالجديدة.

خالد هشام الفيشاوى / ٧ سنوات / الأسكندرية

رسائل زمان

عندما وصلتنى البطاقة الصحفية اجريت تحقيقاً مع بعض عمال البريد وسألتهم عن البريد وتاريخه وكيف كانت تصل الرسائل فى قديم الزمان فكانت بعض الإجابات كالآتى. • كان الحمام الزاجل هو اسرع وسيله لتوصيل الرسائل فى قديم الزمان. • وأول طابع بريد صدر فى ٨ مايو وكان للملكة فيكتوريا • وفى قديم الزمان كان الروس يحلقون رؤوسهم حتى يكتبون عليها ويمشى الرسول فى الصحراء لتوصيل الرسالة فيطول شعره وعندما يذهب الى المبعوث اليه الرساله يحلقون شعره مره أخرى حتى يقرأوها.

المندوبه الصحفية / رنا رشاد مأمون / ١٢ سنه / الفيوم

العشرة المبشرون بالجنه



العشرة المبشرون بالجنه من أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) هم
أبو بكر الصديق / الزبير بن العوام عمر بن الخطاب
عبد الرحمن بن عوف /عثمان بن عفان/ سعد بن ابى وقاص على بن أبى طالب / سعيد بن زيد / طلحه بن عبيد الله / أبو عبيده بن الجراح

أحمد محمد الصادق كيلانى / ١٠ سنوات / شبين الكوم

مغامرات باباكى

النحات العظيم

لا.. لن ارفع الاثقال مرة أخرى

تعال لتراها أولا.. لقد ادخلت عليها تحسينات عديدة





انك على حق يا باباكى.. اننى أرفعها بمنتهى السهولة

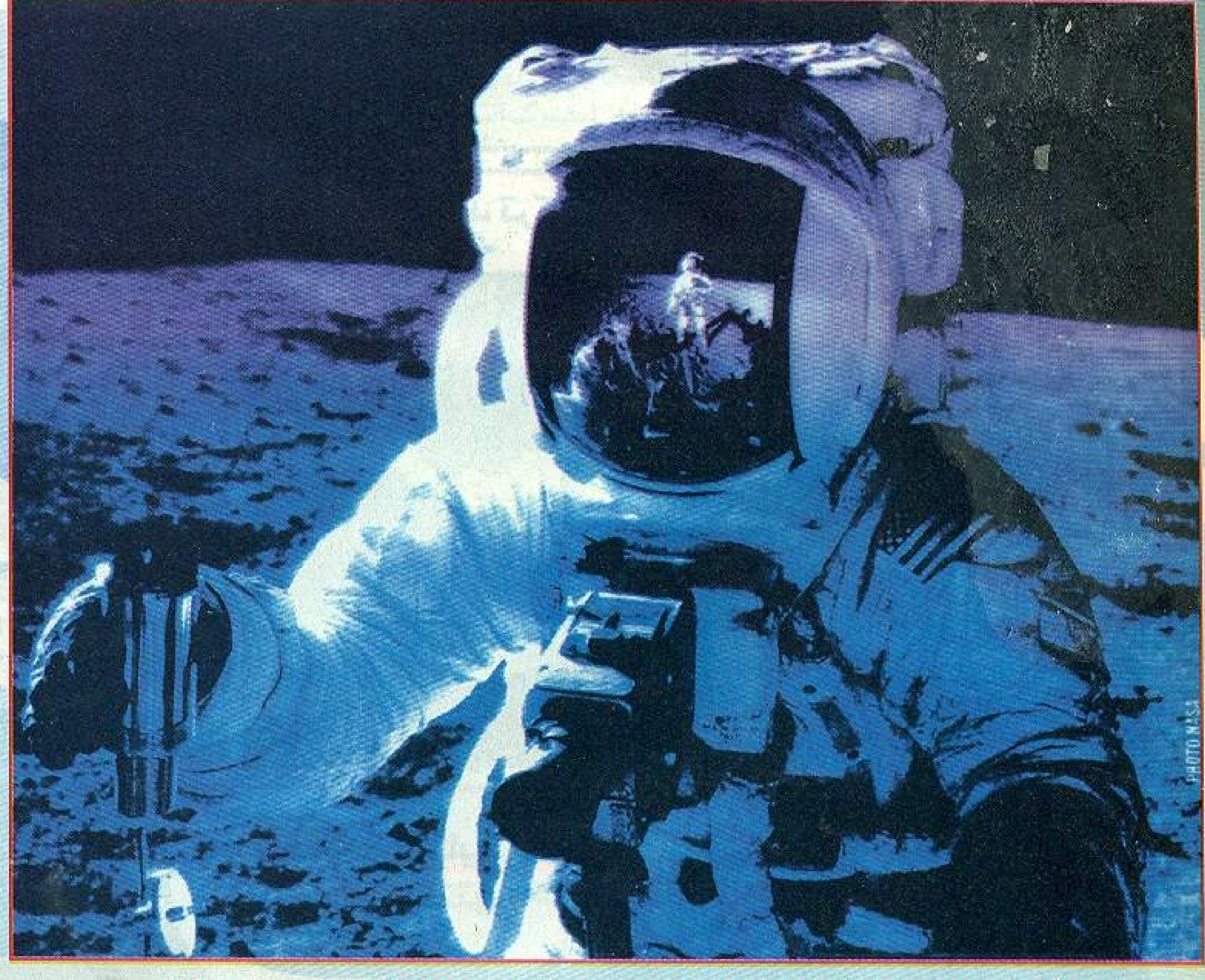


سيناريو ورسوم:
ضياء أنور

تمت

رحلة إلى القمر

إعداد: هويدا حافظ


مركبة الفضاء «أبوللو» وينزل منها رائد الفضاء الامريكى «ادوين الدرين» بعد لحظات من هبوط زميله «نيل ارمسترونج» الذى يلتقط له هذه الصورة بعد نجاحهما فى الهبوط على سطح القمر لأول مرة فى التاريخ

• منذ سنوات طويلة، كان الإنسان يحلم بالسفر الى ماوراء الارض، واستكشاف عالم الفضاء المثير، ولتحقيق هذا الحلم البعيد، بدأ اولا فى التحرر من جاذبية الارض بتطوير الصواريخ التى عرفها الصينيون كصواريخ حربية فى القرن الحادى عشر، ثم عرف اسرارها العرب ثم الاوروبيون، وفى القرن التاسع عشر طور الألمان هذه الصواريخ ليستخدموها بطريقة حديثة فى أواخر الحرب العالمية الثانية.

ومن هذه الصواريخ، طور الامريكيون والروس صواريخهم لغزو الفضاء.

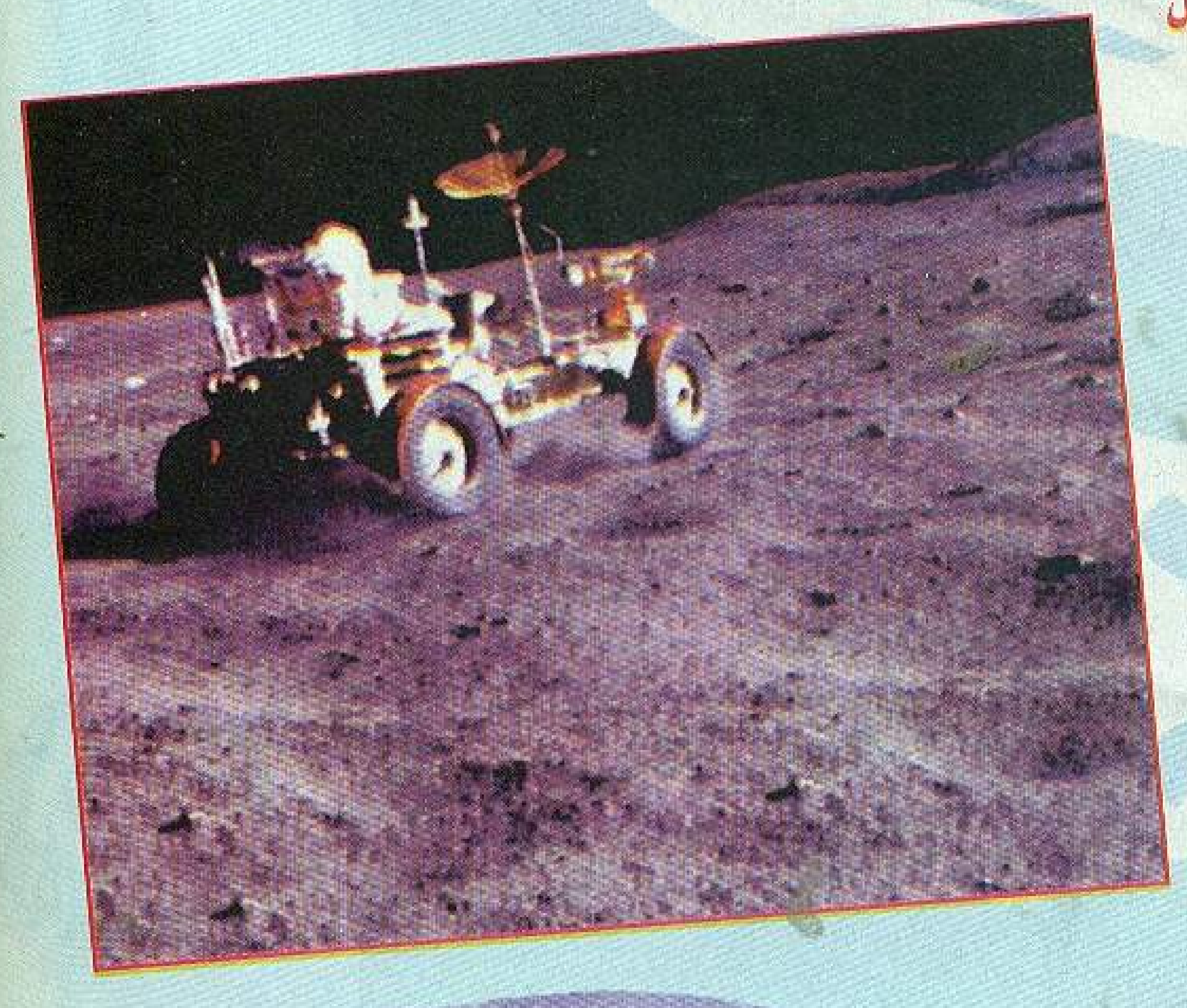
وكان الروس أول من أطلق قمر صناعى إسمه «سبوتنيك» عام ١٩٥٧، وتستخدم الأقمار الصناعية بأجهزتها المعقدة لأغراض مختلفة كالحصول على معلومات عن الشمس والنجوم والمناخ او كأجهزة للمواصلات

وكان «تلستار» أول قمر مواصلات أطلق عام ١٩٦٢، نجح فى تحقيق أول إتصال تليفزيونى مباشر بين اوروبا وامريكا وبهذه أطلقت أقمار «إيرلى بيرد» ذات التصميم الافضل فلعبت دورا هاما فى المواصلات العالمية.

وعام ١٩٦١ أطلق الروس أول سيارة فضائية قادها رائد الفضاء «يورى جاجارين» ودار بها مرة واحدة حول الارض، ثم تلاه الأمريكى «جون جلين» عام ١٩٦٢.

وتنافس الروس والأمريكان فى الوصول الى القمر، ففى عام ١٩٥٩ أطلق الروس مركبات لويذك الفضائية بعثت بصور لجانب القمر الآخر المحجوب عن الأرض وواصلت دراستها عن القمر بإطلاق العديد من السفن الفضائية ولكن جميعها كانت بدون قائدين.

أما الأميركيون، فقد استطاعوا ان يكونوا أول من يصل الى القمر فاستخدموا عربات «ماركورى» و«چيمينى» لدراسة ظروف الطيران الفضائى والمشاكل التى يمكن ان تواجه الإنسان.





«ابوللو ١٧» إحدى سلسلة مركبات أبوللو الفضائية، لاكتشاف سطح القمر، ورائد الفضاء يجمع بعض الصخور

بعض الصور لسطح القمر أثناء بحث رائدى الفضاء عن اى مظهر من مظاهر الحياة على القمر

ثم أطلقت مركبات «رينجر» و«سرفايور» و«اخيرا» «أبوللو» التى كان على متنها عام ١٩٦٩ «نيل أرمسترونج» و«إدوين الدرين» اللذان كانا أول رجلين يمشيان على سطح القمر. ثم تتابعت الرحلات بعد ذلك على متن مركبات «ابوللو» لمحاولة اكتشاف مزيدا من المعلومات عن القمر.. ذلك العالم المثير. وتتفاوت درجة الحرارة على سطح القمر تفاوتا كبيرا جدا، نظرا لعدم وجود غلاف جوى حول القمر ففى أثناء النهار تصل درجة الحرارة الى ١٥٠ درجة مئوية، وتهبط ليلا الى ١٢٠ درجة تحت الصفر وقد قام رواد الفضاء الامريكيين بجمع العديد من العينات للصخور القمرية لمعرفة خواصها ودراسة إمكانية الحياة فوق سطح القمر. لان الارض أصبحت مزدحمة جدا جدا.. .. فهل يمكن أن يأتى اليوم لنسكن فيه على سطح القمر

بعد نجاح المغامرة المثيرة للوصول للقمر، يحاول رواد جمع أكبر عدد من مكونات سطح القمر لجمع أشياء أكثر اثارة







الحلقة الثالثة

ملخص ما سبق

خرج امون فى صباح احد الايام للبحث عن سيفه السحرى وعن الرجل الضرير الذى ساعده هو وتيتى شيرى فى الوصول الى قصرهما والذى كان قد ظهر له فى الحلم وطلب منه المساعدة







وفجأة..

يا إلهى!

سيفى السحرى؟! إنه هو!

!

شكراً يا آمون! كنت متأكداً أنك ستأتى!


آمون
المدينة المسحورة


نعم.. لقد جئت.. ولكن.. أريد أن أعرف ما هذه الأشياء الغامضة؟ ومن أنت؟


أدرك حيرتك يا بنى.. اقترب منى وسأشرح لك كل شىء


إنها قصة طويلة.. فأنا لم أكن أعمى ولا مسكين كما ترانى الآن..


منذ زمن بعيد.. كنت ملكاً قوياً للمدينة الحجرية، وقامت حرب عنيفة ووقعت فى الأسر، وجئت إلى مدينة طيبة فى احدى القوافل.. وعندما ساءت حالتى الصحية وأصبحت أعمى.. أطلقوا سراحى ومن يومها أجلس فى المكان الذى رأيتنى فيه، ويساعدنى الكثيرون من أهل المدينة الطيبين..


ولكن اليوم.. ظهر تمثال أبوالهول مرة أخرى ويبدو أن نهايتى قد اقتربت إنه ينادينى!
أبو الهول ذو رأس الضبع؟!؟


نعم.. فهو رمز مدينتى.. وقد أخذوه كغنيمة بعد الحرب، ولكنهم دفنوه هنا، بعد أن تسبب فى حدوث كوارث أثناء الرحلة، لأنه ذو قوى خفية رهيبة.. ولهذا يا آمون استدعيتك إلى هنا!


لأنك الوحيد الذى يمكنه أن يعيدنى إلى بلدى، لأقابل ابنى مرة أخرى.. وأموت وسط شعبى وأهلى
أنا؟.. لكن.. كيف هذا؟ فأنا لم أسمع أبداً عن المدينة الحجرية!!


إن الأعمى لديه بصيرة قوية يمكنه أن يرى بها..
آمون عدنى ان تنفذ ما أطلبه منك دون تردد!
أعدك.. ولكن؟..









وتنفيذاً للوعد، إنقض آمون على رأس التمثال...

وأصاب آمون الذهول.. فقد قطع السيف الرأس بسهولة شديدة، وفى نفس اللحظة صدر من التمثال صوت أنين متصل..

ووووووووووووووو















البقية فى العدد رقم ٦٣



... المزيكا ...

طبله وناى مع عود مع رق
بالمزيكا أنا قلبى يرق
قال العود أنا عربى بحق
وف مقاماتى سحر الشرق
فرح وحزن ورقه وصدق
بعزف قلب الكون ينشق
أنا مش خشبه .. دانا ف الحضن
قال اللى الناى أنا وجع الأنه
أنا موال بالحزن أتغطى
لوع التنهيده ..
أوف الصحرا .. أوف الأوبرا
عزفى يخلى القلب يحن
قال اللى الرق أنا أشقى الكل
أنا تصقيفه .. إيقاع بيطل
جوا اللحن بمعتر فل
عزفى يخلى الكون مايل
قالت الطبلة إزاى تنسونى
وانا قبل التواريخ عرفونى
وف أفراحهم دول عزمونى
أنا ف الزفه
وانا ف المارش



شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد

ابتسامات خفيفة

صاحب الشقة

ذهب رجل الى محل حشرات وطلب ١٠ فئران و٨ صراصير و١٥ عقرباً و٧ عناكب و٨ جرادات فقال له البائع :
هل سوف تجرى عليها تجارب يا سيدى ؟
قال الرجل : كلا بل صاحب الشقة التى اسكن فيها يريدها كما كانت منذ عشر سنوات .

لغتنا الجميلة

كان صديق ذاهباً ليزور أحد أصدقائه المتشدقين باللغة العربية فقال له مما تشكو ؟
فقال الصديق المريض : حمى قاسية نارها حامية منها الاعضاء واهية والعظام بالية قال الصديق بقرف : لا شفاك الله بعافية ياليتها كانت القاضية

سجن عائلى

لاحظ السجان أن أحد السجناء لا يزوره أحد اطلاقاً فى مواعيد الزيارة فناداه وقال له : ان احداً لم يزرك منذ دخولك السجن ألا يوجد لك اصدقاء أو اقارب
فرد عليه السجين : لى اصدقاء واقارب عديدون ولكنهم كلهم هنا فى السجن

نوادر جحا

إشترى جحا جوالاً من الدقيق وأعطاه إلى أحد الرجال ليوصله إلى المنزل . ولكن هذا الرجل أخذ الجوال وهرب . وبعد عدة أيام قابله جحا : فأدار جحا ظهره وقال : أخشى أن يطلب منى أجرته عن حمل الجوال !!

مسألة حسابية

ذهب تلميذ الى بائع الفاكهة وقال له : اعطنى ٣ كيلوات من الموز و ٥ من التفاح و٤ من البرتقال اسرع البائع وجهز له طلبه فسأله التلميذ : كم اصبح وزنها كلها ؟
قال البائع : ١٢ كيلو جراما
قال التلميذ : شكراً لقد كانت مسألة حسابية لم أكن اعرف حلها

صورتة

قال المدرس للتلميذ : غداً يجب أن تحضر ولى امرك ..
التلميذ : انه مسافر ..
فهل احضر لك صورته ..!

إعراب

المعلمة : اعربى هذه الجملة «أنا أكلت التفاحة»
التلميذة : إذا أكلت التفاحة فلن يبقى شئ أعربه

العضو المحترم

القاضى : لماذا ضربت كلبك حتى الموت ؟
المتهم : لقد غضبت منه لانه مزق بطاقة عضويتى ..
القاضى : ما هى هذه البطاقة ؟
المتهم : بطاقة جمعية الرفق بالحيوان

يشاغب

الأم : لماذا تبكى ؟
الابن : طردنى المعلم من الفصل
الأم : ربما تستحق ذلك لأنك مشاغب ..
الابن : كيف أكون مشاغباً وأنا نائم طول الدرس ؟!

كذابان

الموظف للمدير : أريد أجازة ، لأن زوجتى مريضة اليوم ..
المدير : ولكن زوجتك اتصلت الآن وقالت انها أصبحت فى صحة طيبة .
الموظف : كيف هذا .. وأنا لم أتزوج بعد

ذكاء شديد

الأم : لماذا تسقين الدجاجة ماء ساخناً ؟
الطفلة : لكى تنزل البيضة مسلوقة

فأر وقط

الزوجة لزوجها النائم :
لطفى .. قم ان فى الحجرة فأراً
فقال الزوج غاضباً :
وهل تظنيننى قطاً ؟!



كائنات صحراوية

مما لاشك فيه ياأصدقائى أن الحياة فى الصحارى حياة صعبة جدا.. فالصحارى اراضى جرداء ليس بها زرع ولا ماء كما أن شدة الحرارة هناك غير محتملة وبالرغم من كل هذا إلا أن بعض الحيوانات التى تتصف بالمكر الشديد تعيش هناك!.. إذا فكيف تعيش هذه الحيوانات هناك وعلى اى شىء تتغذى؟.. فلنتابع إذا ياأصدقائى هذا التحقيق لنتخلص من تلك الحيرة..

يتميز جربوع الصحراء بساقية الخلفيتين الكبيرتين وبذيله الطويل الذى يستخدمه فى الارتكاز عليه والاحتفاظ بتوازن جسمه. يبدو هذا الجربوع وكأنه صورة مصغرة عدة مرات لحيوان الكنغر

المنك أصغر فصائل الثعالب لا يزن سوى ١كجم فقط

قصر رملى

المنك مهندس عظيم! انه يعلم جيدا أنه إذا حفر ممرات لا يتعدى طولها المتران أو الثلاثة فى التربة الرملية فستنهار هذه الممرات لكن، إذا كانت التربة صلبة فإنه يحفر مجموعة من الممرات المتداخلة يبلغ طولها مئة متر مربع.

عند مدخل الجحر ترى انف المنك وأذنيه الطويلتين

أن تعيش سعيدا تعنى ان تعيش مختبئا!

إن شمس الصحراء الافريقية حارقة جدا ولذلك توصلت حيوانات الصحراء إلى حل عملى وهو بناء جحور كثيرة وكأنها كهف بأكمله تحت الارض حيث الحرارة لا تتعدى ٣٠ درجة مئوية. ويظل الثعلب القزم او المنك فى جحره طوال اليوم ولا يخرج منه سوى فى الليل، يعيش هذا الحيوان فى تجمعات كبيرة فكثيرا ما نجد عدة عائلات تتشارك فى نفس المسكن.



دائما مختبىء!

الجربوع يحفر جحره فى الرمال كالمنك والجربوع يموت فى خلال دقائق لو تعرض لشمس الصحراء الحارقة ولذلك فهو يسد مأواه عليه بصخرة طوال الصيف ولمزيد من الاطمئنان فهو يحفر مخرج آخر له وذلك فى حالة لو لم يستطع الخروج من المخرج الاصلى للجحر.

ومع حلول موسم الامطار ينتقل الجربوع الى مأوى آخر يحفره عند منحدرات الجبال حتى يأمن من مخاطر السيول.

يحفر الجربوع جحره تحت عمق ٥٠ سنتيمترا من سطح الارض

وجبة العشاء

ينتظر الجربوع حتى المساء ليخرج للبحث عن طعام فالجو قد اعتدل نسبيا والبحث عن الطعام لا يشكل اى صعوبة بالنسبة للجربوع فهو يقضم الحشائش ويقرض جذورها ثم .. يسكن ظمأه بأوراق النباتات.

الجربوع لا يشترط طعاماً معيناً بل إنه يأكل اى شىء نباتى موجود امامه بينما فى فصل الجفاف فهو يكتفى بالبذور فقط..

بأقصى سرعة!

إنتبهوا لقد بدأت المطاردة: الجربوع يجرى بأقصى سرعة.. المنك على وشك ان يلحق به.. هاه! الجربوع قفز قفزة عالية يصل إرتفاعها إلى متر هيه، المنك خسر! لكن المنك يعاود مطاردته للجربوع من جديد، انه لم يستسلم.. الجربوع بدأ يقلق فنراه يقفز قفزات متلاحقة وفى كل الاتجاهات.. المنك مشتت بسبب تصرفات الجربوع، ولكنه فى لحظة إستعاد وعيه وهوب! الجربوع بين اسنان المنك فلقد إستطاع النيل منه فى وسط آخر قفزة.. إنتهت المطاردة بفوز المنك.



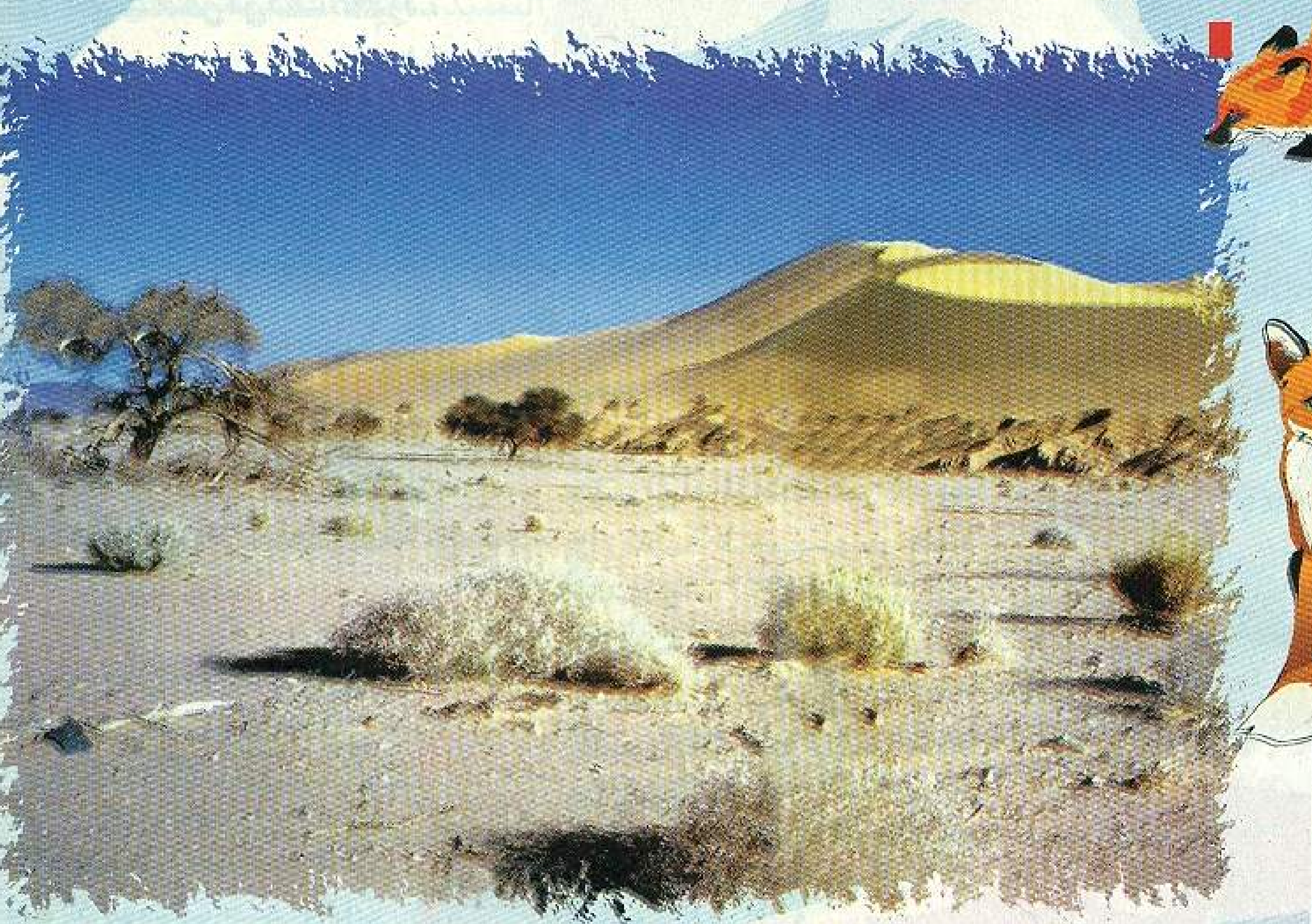
الجربوع ينصت جيدا فهو يشعر بالقلق

يستطيع الجربوع ان يهرب بأعجوبة من بعض الصيادين كالبوم، الثعابين، الثعالب والمنك فقفزاته المذهلة تنجيه كثيرا من موت محقق!

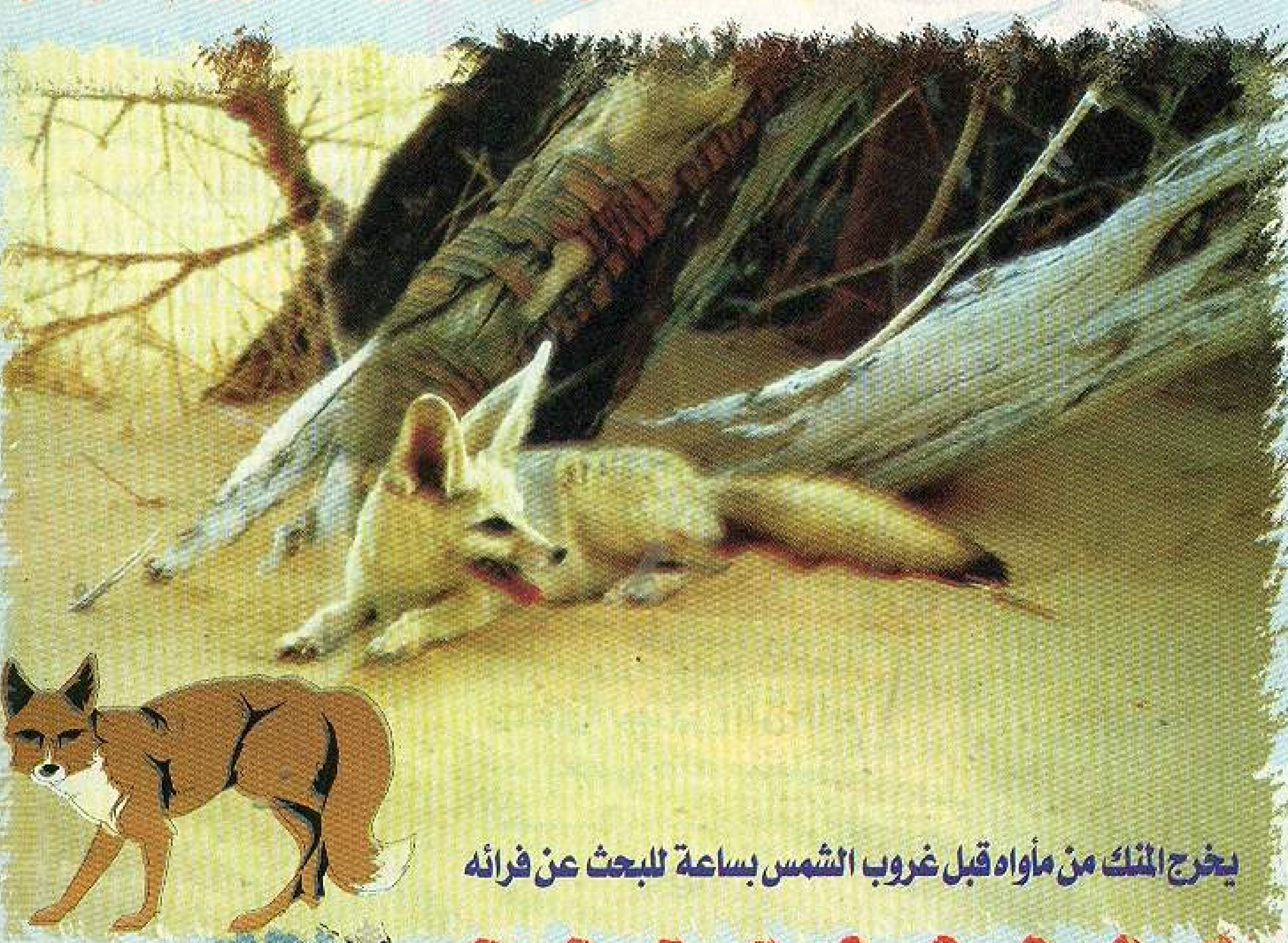
هوب! هوب!

ليس الجربوع وحده الذى يخرج من مأواه ليلا فالمنك هو الآخر يريد ان يأكل فهو جائع هل يأكل المنك الثعابين والعصافير او بعض الحشرات؟ لا.. إنظر إليه على بعد عدة أمتار تجده يتناول وجبته المفضلة..

ياله من صيد عظيم!



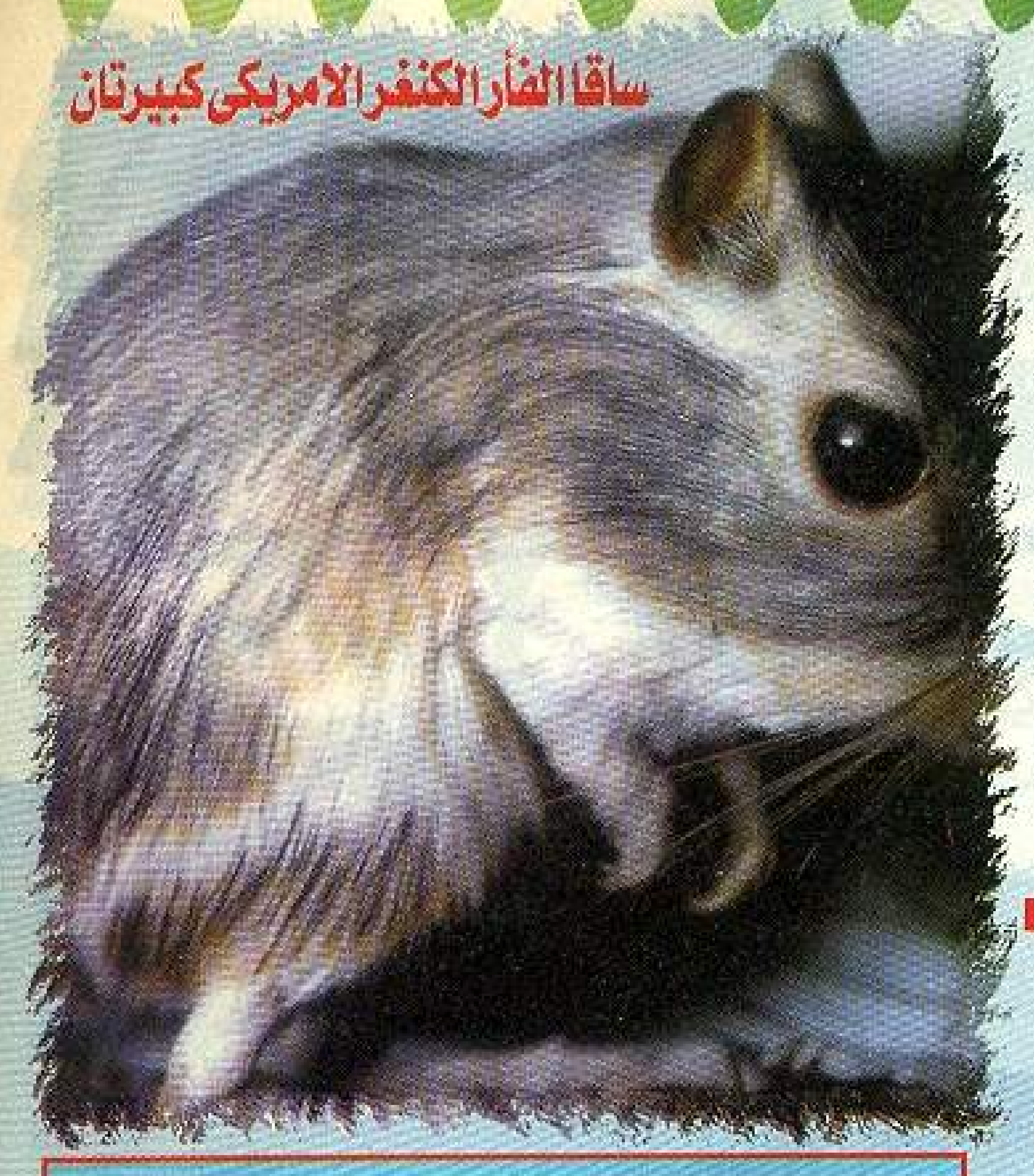
الصحراء هذه الارض الفاصلة لا تصلح لان توفر أى مسكن آمن لأى حيوان وذلك لعدم وجود نباتات او أدغال



يخرج المنك من مأواه قبل غروب الشمس بساعة للبحث عن فرائسه

اصدقاء فى كل مكان بالعالم

بعيدا عن صحارى قارتى افريقيا وآسيا وفى صحراء امريكا يعيش حيوان عجيب: إنه الفار الكنغر.. ساقاه الخلفيتين كبيرتين وذيله طويل ويقفز.. كالجربوع ولكنهما ليسا من عائلة واحدة مثلهما مثل الثعلب الامريكى والمنك الافريقى فالاثنان لهما نفس الأذن الطويلة والكبيرة.



ساقا الفأر الكنغر الامريكى كبيرتان



الثعلب الامريكى رافع اذناه وكأنهما رادار

مفتاح اللغز......

لكى تستطيع الحيوانات أن تعيش بصحارى العالم لابد أن تتكيف تلك الحيوانات مع هذه البيئة الصعبة فنجد أن كثيراً من الحيوانات تتشابه فبعضهم أذانه طويلة والبعض الآخر سيقانه كبيرة... وكل هذا من أجل شئ واحد: مواصلة لعبة المطاردة بين حيوانات



ألاف الكيلو مترات تباعد بين الصحراء الافريقية وصحراء امريكا الشمالية



السيقان



جربوع الصحراء الافريقية ساقاه الخلفيتين اكثر طولا من ساقى «الفأر الكنغر»

أما الفأر الكنغر فساقيه طويلتين بعض الشىء وهى تساعده على الهرب والنجاة بنفسه

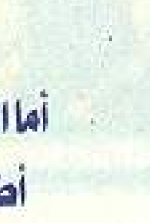
سيقان الفأر الاوربى قصيرة فهى تسمح له بالسير على الارض بسهولة

الأذن









أذن المنك هى الأكثر حساسية فالمنك يستطيع أن يسمع صوت «طقطقة» زر تشغيل الكاميرا من على بعد ثلاثون متر.

أما الثعلب الأمريكى فأذناه أطول وسمعه أكثر حدة

أذن الثعلب الاوروبى مدببة ومنتصبة لتسمع جيدا الاصوات ليلا

مع شروق الشمس تتوجه الحيوانات إلى جحورها حيث الحرارة المعتدلة!





ملخص ما سبق

بالرغم من نائب السيد جاسر لقطقوط عندما علم بخروجه إلا أن قطقوط قرر الخرج مرة اخرى ولكن بدون ان يتنكر فى هذه المرة ليستمتع بمشاهدة التماثيل ذات الحجم الطبيعى الموجودة فى قاعة الاحتفال

الحلقة الثالثة





انه احد مخلوقات المريخ الذى احضره..
















قطقوط
صديق من
الفضاء


هل هو خروفك
يا عم عرفان؟
آه.. انك تعترف
اليس كذلك؟ هل
هو هنا؟


كنت اعرف ذلك لقد ترك اللص
عنوانه من الذى ارتكب هذه الفعلة..
؟


فى الواقع انهم
يقولون انها
مخلوقات من
المريخ!!
كنت اشك ان
الموضوع به شىء
من الجنون فعلا..


لقد رأيت شيئا
كذلك يا
نوال؟
نعم! لقد
حضر من
هذا الباب..


!


؟


ها هو


؟!
هذا انا وهذه
السيدة هى
امى!


كيف وجدتنى بهذه السرعة؟!
انت لا تلبس حذاء
واثار اقدامك
واضحة على
الثلوج!!


عندك حق! وفوق ذلك
فأقدامى باردة.. ولكن
انظرى لدى ما يدفئها..


تعال عندنا وسيصنع لك والد
نوال حذاء على مقاسك فهو
يصنع العديد منها للعرائس..
نحن نصنع لعب الاطفال..


اتفقنا!
هيا بنا..


قطقوط
صديق من الفضاء


وبعد قليل فى منزل نوال..
ما هذا الذى تقولينه..؟ لقد تعاركت مع الانسة وردة بسبب احد المخلوقات من المريخ لانه اخذ خروفا من السيد عرفان واخذ يقول مااء..


هيه.. من هذا الشخص؟!


انه صديقى يا ابى!! انه من المريخ واسمه قطقوط ان اقدامه باردة.. ستصنع له حذاء.. اليس كذلك يا ابى؟!
اذن فانت تصنع لعب الاطفال هذا لطيف جداًجداً..


فى الواقع.. فعلا! ان هذا الوقت من السنة هو افضل وقت للبيع فالمنافسة شديدة جدا بسبب الالعاب البلاستيكية ان اللعبة الجيدة تلاقى صعوبة فى البيع


مخلوق فضائى فى بيتنا! سيقولون علينا عجبا! فعلا اذا عرفوا ذلك..


يا سلام! ها هو الحل لمشكلتى!!
ضع قدمك هنا
قل لى.. هل تستطيع عمل نموذج مجسم مثل هذا، ولكن فى مقاسى بالضبط..


نعم، اعتقد هذا ستكون تجربة مسلية... سآخذ المقاسات


نعم، ولكن يجب ان يشبه لى بالضبط! ويجب ان يتحرك ايضا..
فهمت انظرالى هذا انه تقريبا ما تقصده
هذه لعبة الكترونية؟ انه يمشى ويجرى ويقفز ويتكلم ... من المؤسف ان تكلفته عالية جد ..

















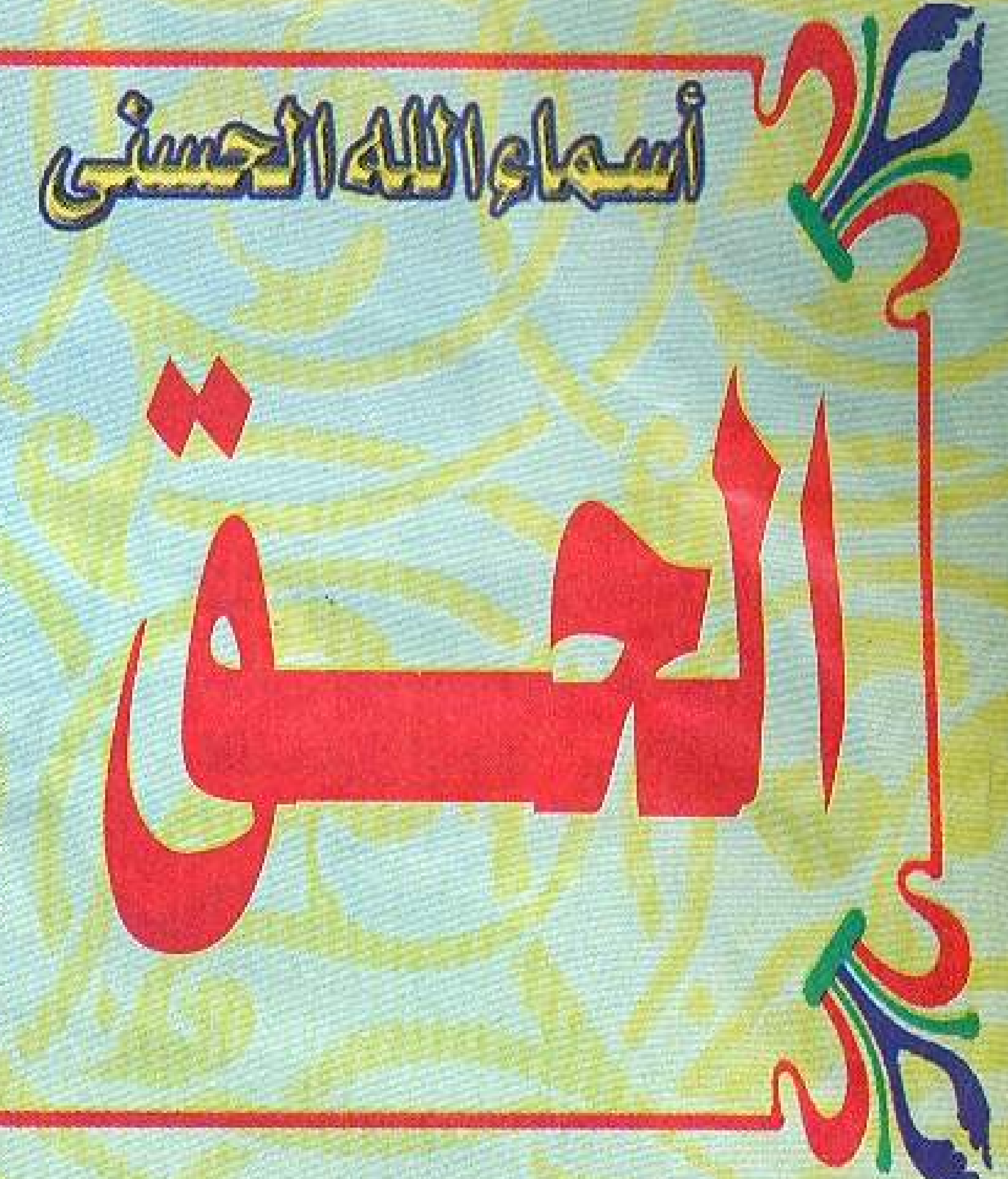








البقية فى العدد رقم ٦٣



أسماء الله الحسنى

الحق

الحق سبحانه وتعال هو اسمه جلّ شأنه فاطر السموات والأرض، وصفة لذاته القدسية، ولم يشاركه فى هذه الصفة أحد من خلقه، فوجوده حق، ووعده حق ووعيده حق والجنة حق والنار حق. وهو تعالى الحق المبين ومنه الحق واليه يرجع الحق، وصفاته كما أخبر عباده بها حق لا ريب فيه. ولذلك فقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يحب أن يدعو الله بهذه الصفة فى دعائه لأنها تدل على إيمان الانسان الحق بالله عز وجل. فمن دعائه صلى الله عليه وسلم قوله: «اللهم لك الحمد أنت رب السموات والأرض وما فيهن، ولك الحمد أنت قيوم السموات والأرض ومن فيهن، أنت الحق، وقولك حق، ووعدك حق، ولقاؤك حق، والجنة حق، والنار حق، والساعة حق، اللهم لك أسلمت، وبك آمنت، وعليك توكلت، واليك أنبت، وبك خاصمت، واليك حاكمت، فاغفر لى ما قدمت وما أخرت، وما أسررت، وما أعلنت، أنت إلهى لا إله إلا أنت». رواه البخارى

والله الحق يحب أن يكون إيمان عبده به إيمانا حقا فيه اصدق واليقين والاخلاص لله تعالى. فقد ورد فى الحديث الشريف أن الرسول صلى الله عليه وسلم لقى رجلا من أصحابه فسأله الرسول صلى الله عليه وسلم: كيف أصبحت؟ فقال الرجل: لقد أصبحت مؤمنا حقا يا رسول الله. فقال رسول صلى الله عليه وسلم: إن لكل قول حقيقة فما حقيقة قولك؟. أى ما دليلك على صدق ما تقول. فقال الرجل: أصبحت وكأنى أعبر على الصراط، وأرى أهل الجنة عن يمينى يتزاورون، وأهل النار عن شمالى يتخاصمون. فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: عرفت فالزم.. أى هذا هو الايمان الحق الذى يجب أن يكون بقلبك، فهو يعصمك من الذلك الخطأ. ولقد كان إيمان الرسول صلى الله على وسلم بربه هو الايمان الحق الذى لا ريب فيه، فقد تحمل فى سبيل الدعوة الى الله ما لا يطيقه بشر، فقد آذاه قومه وأخرجوه من داره وتآمروا على قتله،

من القرآن الكريم

سورة الأحزاب آية ٧٢، ٧٣

«إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحلمها الانسان انه كان ظلوما جهولا (٧٢) ليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنات وكان الله غفورا رحيما (٧٣)».

معانى الكلمات

الأمانة: المراد بها التكاليف من طاعات وفرائض

فأبين: امتنعن خوفا واشفاقا.

التفسير:

الله سبحانه وتعالى عرض التكاليف على السموات وما فيها، والأرض وما عليها من جبال وسهول ونبات وغيره، فأدت ما طلب منها فورا، وأبت كل هذه الأشياء أن تحمل الأمانة، وتؤخر الوفاء بها، ألا ترى الى الملائكة؟! هل هم يحملون الأمانة؟ أم هم يقومون بما عليهم فورا، ولا يحملون شيئا الملائكة على هذا الاعتبار لم يحملون الأمانة، وسأضرب لك مثلا بسيطا إذا أذن لصلاة الظهر وجبت عليك الصلاة فى وقتها فإذا أديتها فورا صدق عليك أنك لم تحمل الأمانة بل أديتها فى وقتها كالرجل الذى عنده وديعه الى وقت معلوم فإذا حل هذا الوقت لم يحملها بل يعطيها لصاحبها، وإذا تأخرت عن الصلاة حتى فات الوقت كنت حاملا للأمانة والله أعلم فالسموات والأرض والجبال لا يحملون الأمانة أبدا بل يقومون بما طلب منهم فورا ساعة طلبه. أما الانسان فقد حمل الأمانة على ما بها من جزاء العاملين وعذاب المقصرين بهذا المعنى السابق، ولم يأب حملها ولم يشفق منها ومن عذابها إنه كان ظلوما لنفسه جهولا لم يعمل ما يقيه من العذاب المعد لمن خان الأمانة ولم يوف بالعهد. وكان من نتائج أن الله حمله تلك التكاليف فحملها، أن الله يعذب المشركين والمنافقين على أعمالهم السيئة، وعلى خيانتهم للأمانة وعدم وفائهم بالعهود. وكان من نتائج ذلك أيضا ان الله يتوب على المؤمنين ويثيبهم على ما عملوا من صالح الأعمال، وعلى ما أدوا من أمانات ووفوا بالتزامات وكان الله غفورا رحيما.



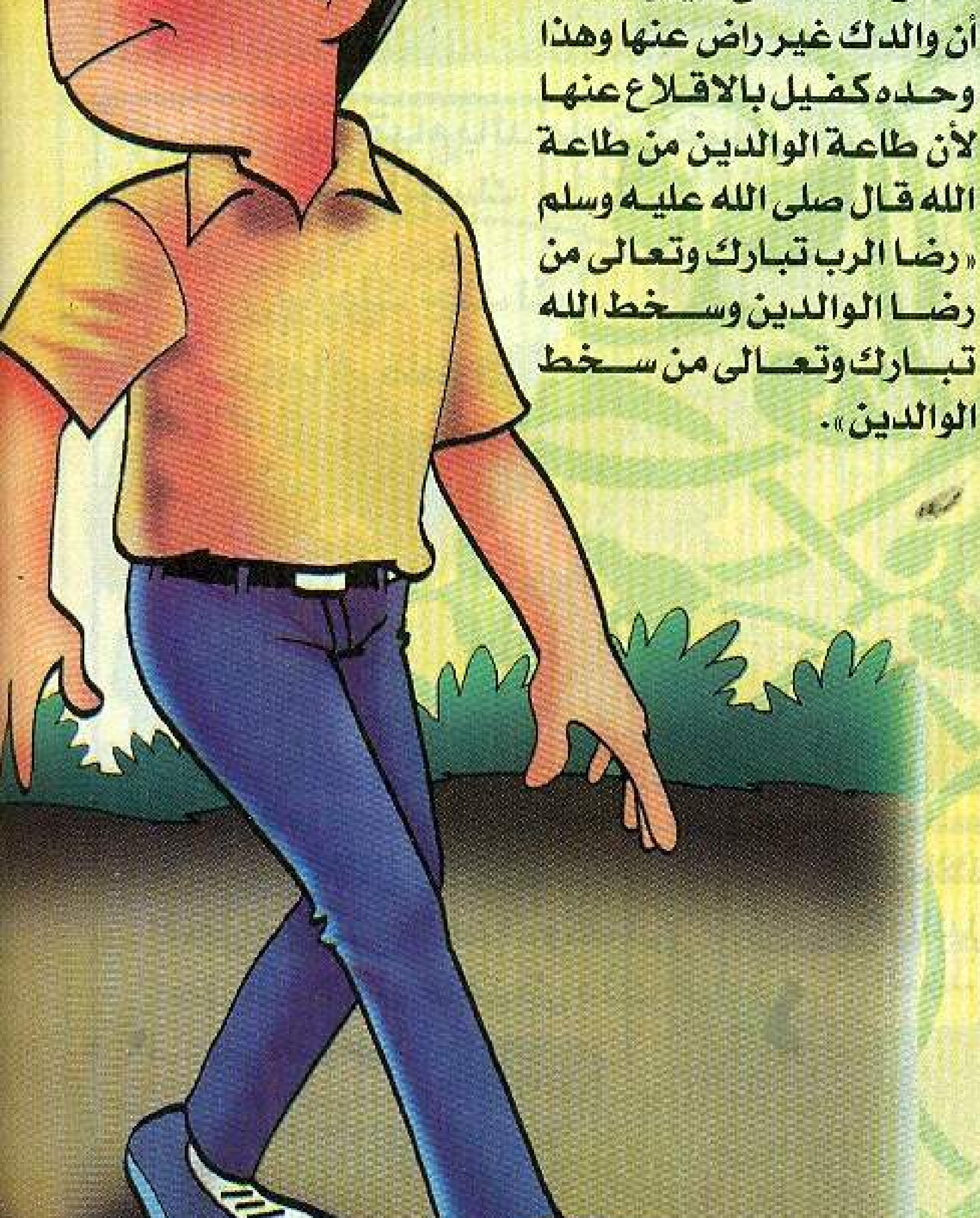
الدعاء

«اللهم ارحمنا بترك العاصى أبدا ما أبقيتنا وارحمنا أن نتكلف ما لا يعنينا وارقنا حسن النظر يما يرضيك عنا».

ولد روش والآخر دماغ

• لدى قاموس كبير من الألفاظ الجديدة بعضها ابتدعتها أنا وأصحابى والبعض الآخر يعتبر سمة مميزة لكل أبناء جيلى، فنحن نقول على الولد الظريف اللطيف ولد «روش» ونقول على الشخص الذى لا يلقى بالا لأى شىء «دماغ» ونقول على الولد الذى يظهر دون المستوى فى هيئته وحالته المادية والاجتماعية «بيئة» ونقول على الولد العبيط الطيب جدا «راسم العصفورة» كما اننا نستخدم كلمات كثيرة نحبها ولا نستطيع التنصل منها حتى ان أردنا.. ولكننى لاحظت أن أبى لا يحب هذه الكلمات وكثيرا ما ظهر عليه الاستياء عندما أتحدث فى التليفون مستخدما إحداها.. حتى أبدى اعتراضه الصريح مؤخرا وقال لى بلهجة شديدة.. عيب يا ابنى فنحن مسلمون وبيتنا بيت اسلامى.. لم أفهم معنى كلامه ولا أريد تعارضا بين الدين وهذه المصطلحات والتى اعتبرها سمة مميزة لأبناء عصرنا.

من الأفضل للانسان أن يستخدم لغته القومية وخصوصا ان كانت اللغة العربية لأنها لغة القرآن لقوله تعالى «بلسان عربى مبين» كما انه من الأفضل أن يكون للانسان شخصيته المستقلة التى تتمسك بقيم ومبادىء دينه وبيئته، وهذه الألفاظ الوافدة علينا وان كانت لا تؤذى الغير إلا أن انتشارها قد يؤدى الى التمسك بها ونسيان القيم الأصيلة للمجتمع فضلا عن انها تعبر عن دلالات ومعانى ليست مستحبة أو مرغوبة، هذا وقد قلت فى سياق كلامك أن والدك غير راض عنها وهذا وحده كفيل بالاقلاع عنها لأن طاعة الوالدين من طاعة الله قال صلى الله عليه وسلم «رضا الرب تبارك وتعالى من رضا الوالدين وسخط الله تبارك وتعالى من سخط الوالدين».



وحاولوا اغراءه مرة بالمال ومرة بالملك ومرة بالجاه فكان يتمسك بالدعوة الى الله ويقول لمن جاءوا يساومونه: «والله لو وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى على أن أترك هذا الدين ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه»

كذلك كان إيمان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، أقوى من الجبال وأوضح من الشمس، لم يضعف أمام تعذيب المشركين، بل كان يزداد ويقوى أمام هذا التعذيب. وهذا هو الايمان الحق الذى طالبنا الله تعالى به فى محكم آياته. قال تعالى: «إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا وعلى ربهم يتوكلون. الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم» الأنفال: ٢:٤

والقرآن الكريم هو الكتاب الحق الذى يهدى الناس الى طريق الحق والنور، كل ما جاء فيه حق وصدق لأنه كلام الله الحق. قال تعالى: «نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوارة والانجيل. من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان..» آل عمران: ٢،٤ والفرقان هو القرآن الكريم الذى فرق الله به بين الحق والباطل، وسوف يظهر للناس من معجزات القرآن والاسلام فى كل يوم ما يؤكد لهم أنه الكتاب الحق والدين الحق قال تعالى: «سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف بربك أنه على كل شىء شهيد» فصلت: ٥٣ وقد أمر الله عباده أن يقولوا الحق مهما كان سيكلفهم ذلك. قال تعالى: «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون» البقرة: ٤٢، ولذلك فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يتواصى مع أصحابه بالحق، وسن لنا أن نقرأ فى نهاية كل مجلس قوله تعالى: «والعصر. إن الانسان لفى خسر. إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر». اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه، انك انت الحق المبين.

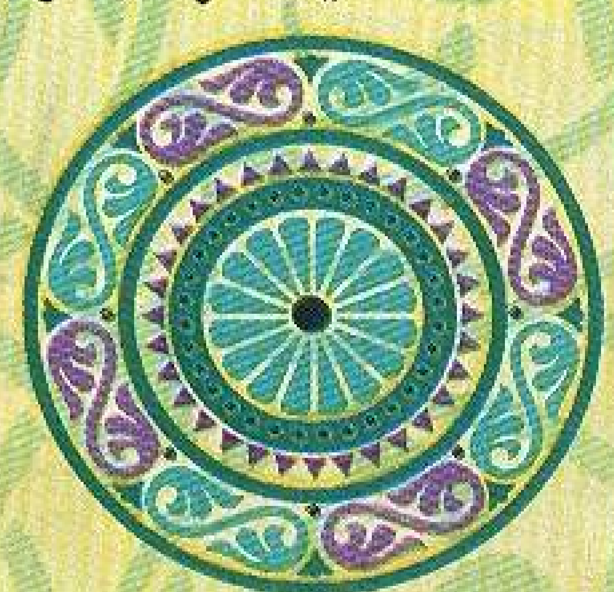
د. وجيه يعقوب

"مسجد فى مصر"

الجامع العتيق

وهو أحد مساجد مدينة اسنا وقد اشتهرت هذه المدينة بانها حسنة العمران وكان بها أسرة كبيرة اشتهرت بالعلم والفضائل واليها ينسب عدد كبير من العلماء والفضلاء منهم بنو السديد وبنو الخطيب وكانت مركزا تجاريا لشتى الطلاع.

أما المسجد العتيق فيعرف بالعمرى، أنشأه الوزير الخطير بدر الجمال وكان مملوكا أرمانيا لجمال الدولة ابن عمار فلذلك غرف بالجمالى تولى أمور دمشق ثم تقلد نيابة عكا ثم تولى أمور مصر فأصلحها وساسها أحسن سياسة، وقد بدأ بناء الجامع سنة ٤٦٩ واكتمل البناء سنة ٤٧٤هـ، وقد تم تجديد بناءه سنة ١٢٩٥هـ وأهم ما بقى من المسجد منارته القديمة فى الركن الغربى القبلى وهى مبنية بالطوب ومحتفظة بجميع تفاصيلها وهى أقدم نموذج كامل للمنارات الاسلامية بمصر.



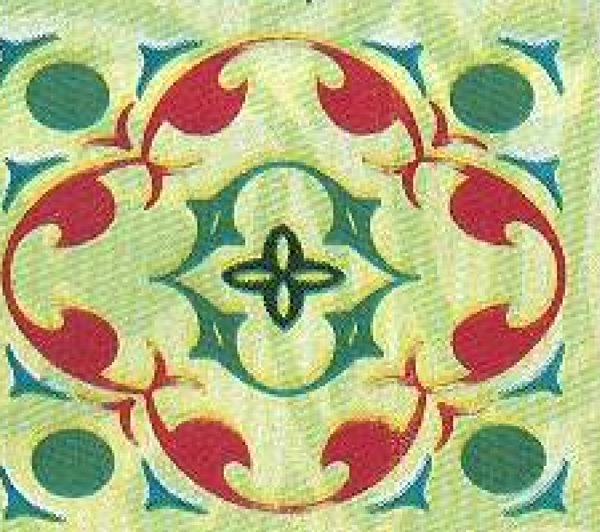


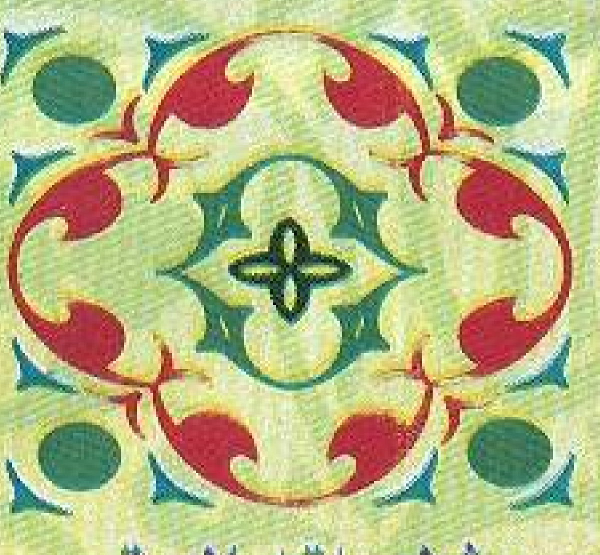
الحديث الشريف

عن سعد بن أبى وقاص رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

«من قال حين يسمع المؤذن، وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله: رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا، غفر الله له ذنبه».

(رواه مسلم والترمذى)





«شخصيات اسلامية»

سلمان الفارسى

كان سلمان الفارسى من أعلم الصحابة وأجلهم، فقد روى انه أقام مع أبى الدرداء فى دار واحدة وكان أبى الدرداء يقوم الليل ويصوم النهار، وكان سلمان يأخذ عليه مبالغته فى العبادة بهذه الطريقة فحاول يوما أن يثنى عزمه على الصوم وكان تطوعا فعاتبه أبوالدرداء فرد عليه سلمان قائلا «ان لعينيك عليك حقا وان لأهلك عليك حقا صم وأفطر وصل ونم» فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: لقد أشبع سلمان علما، وكان على كرم الله وجهه يلقبه بلقمان الحكيم، وفى خلافة عمر جاء سلمان الى المدينة زائرا فصنع عمر ما لم يصنعه مع أحد من قبل اذ جمع أصحابه وقال لهم «هيا نخرج لاستقبال سلمان، وخرج بهم لاستقباله عند مشارف المدينة، وكان سلمان رغم عطاؤه الوفير ورغم أن أمواله بلغت بين الأربعة آلاف والستة آلاف فى السنة إلا أنه كان يوزعه جميعا ويرفض أن يحصل منه على درهم واحد. أما عمله فكان جدل الخوص ليصنع منه الأوعية والكاتل، فيشترى الخوص بدرهم ويبيع الوعاء المصنوع منه بثلاثة دراهم فيعطى درهما لعياله ويتصدق بالآخر أما الثالث فيضعه فى صناعه الخوص، وحينما أتته الامارة رفضها وقال «ان استطعت أن تأكل التراب ولا تكونن أميرا على اثنين فافعل» وبينما كان على فراش الموت دخل عليه سعد بن أبى وقاص ليزوره فبكى سلمان، فلما سأله سعد عن سبب بكاءه قال «والله ما أبكى خوفا من الموت ولا حرصا على الدنيا ولكن رسول الله عهد الينا عهدا فقال ليكن حظ أحدكم من الدنيا مثل زاد الراكب وهأنذا حولى هذه الأساور» يعنى الأشياء الكثيرة قال سعد فنظرت فلم أر حوله إلا جفنة ومطهرة. فرحم الله ذلك الرجل الذى أتته الامارة فرفضها وجاءه المال فنبذه وليس فى بيته إلا جفنة يأكل فيها ومطهرة يشرب منها ومع كل هذا بكى عند وفاته ظنا منه أن هذا بذخ وترف سيحاسبه الله عليه.

إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد







الهارب النطاط

ملخص ما سبق

استعانت الشرطة بالمفتش زكى ليقوم بحماية السيد سامى محامى المجرم زعتر والذى قد سبق وهدده أمام الناس بأنه سينتقم منه لانه لم يجيد الدفاع عنه مما أدى إلى ادانته

الحلقة الثالثة



















نبيه



الهارب
النطاط







سوف اتصل بك اذا احتجت لخدماتك



لقد وصلت الشرطة ويبدو ان زكى هو المسئول عن العملية



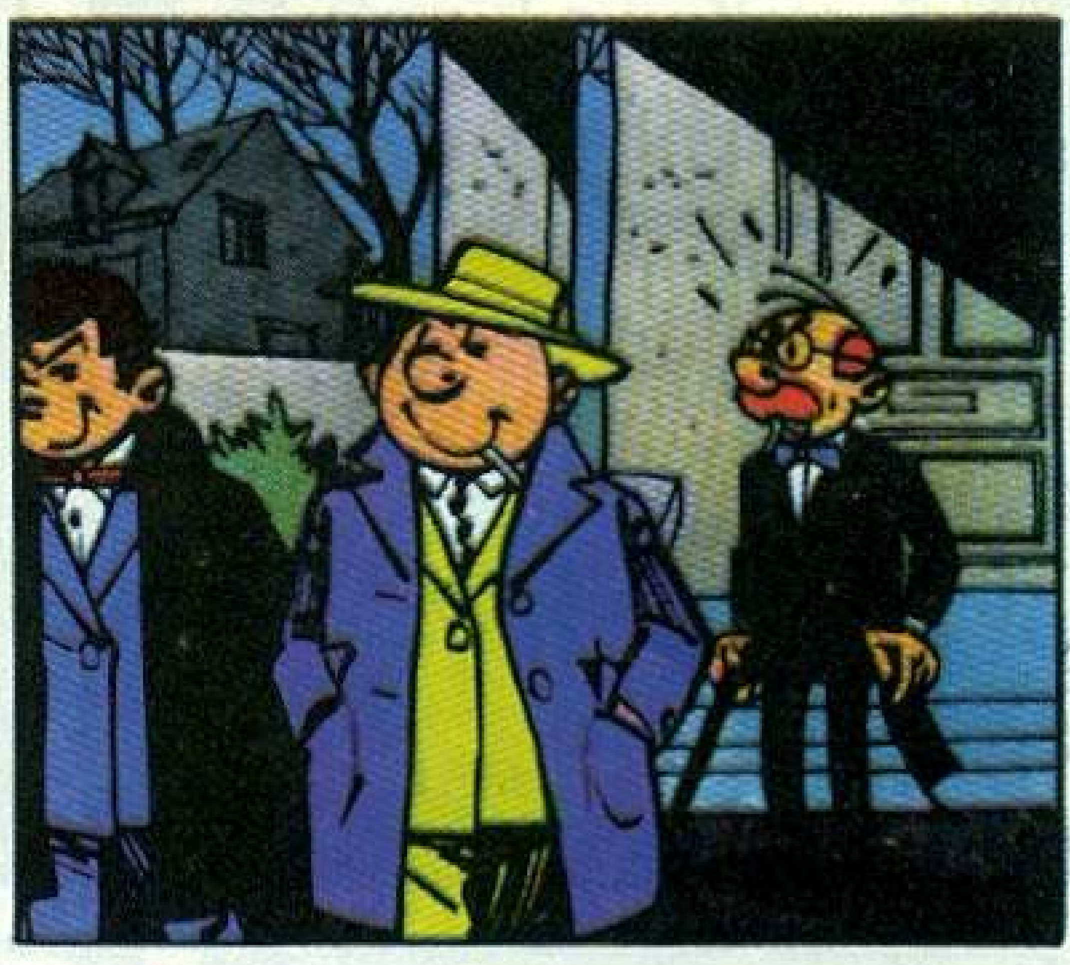
ارجو ألا تندم على قرارك هذا! هيه يا ماهر..



ماذا تفعلون هنا؟



مثلك بالضبط.. لا شىء
أنا لا أتكلم مع الغشاشين









ألن نذهب الى المنزل يا زعيم؟!
كلا



يا سلام! هذا هو بالضبط ما نحتاجه











هذا المنزل المهجور سيجعلنا نراقب كل ما يحدث!





من هنا نستطيع رؤية منزل المحامى بسهولة



ستمكث بهذه الغرفة انها فى الطابق الاول هذا رائع!



لقد احطت المنزل بسياج من رجال الشرطة.. هناك شرطى تحت النافذة وآخر عند الباب.. ان حمايتك هى هدفى الاول..



أما أنا فسأمكث هنا معك



هل استطيع العمل؟
طبعا.. طبعا



وقد شاهدت جولة استكشافية المجرم زعترفى احدى ضواحى باريس هذه المرة..



يا للمصيبة.. انه قريب جدا!
لا نملك سوى انتظاره هنا!

نبيه

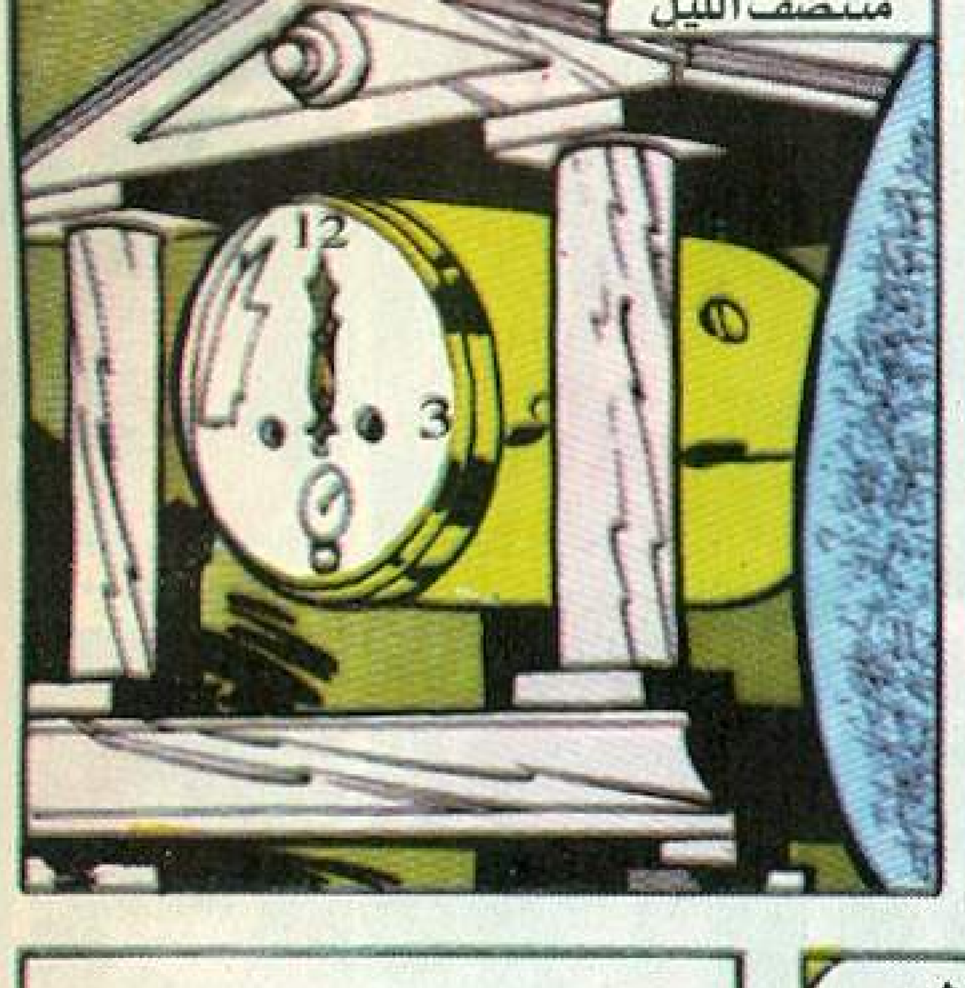
الهارب النطاط























البقية فى العدد رقم ٦٣



ندى طارق سعد
هيثم محمود
نهلة محمد عبد السميع
مصطفى محمود
مجدى رمضان
حنين محمد عمر

ميرهان محمد
مصطفى محمود
نادر وليد صالح
هدير أكرم أحمد
ندا سعيد
نورة محمد جبارة
دعاء عبد المهدى

مازن عمر
أحمد ماهر أبو النور
إيهاب حسام دنيا
شروق إبراهيم حسن
كارم محمود
إبراهيم محمد
جنة إبراهيم حسن

أميرة مصطفى
مصطفى علاء الدين
هيثم سعيد محمد
هاجر حمدى
أحمد حسن صبرى
أحمد محمد
إسراء حسام دنيا

أحمد مصطفى فهمى
لبيب عنتر لبيب
وسام على سليمان
نسمة عاطف شبل
هبة الله محمد
بدر ياسر
كيرلس جاد

هبة حمدى إسماعيل
منة الله أحمد
إيمان أشرف على
عبد الرحمن مصطفى
محمد علاء الدين
محمد حسنى
هدير شريف


محمد عبد الحميد


تقى خالد محمد




جهاد على سعيد


حسناء عبد المهدى




على ماهر أبو النور


شيماء سلامة




محمود محمد




إسراء حسن صبرى — أحمد شريف خليفة — أحمد جمال مهدى — نوريهان شريف على — أمجد حسين — إيهاب محمد أحمد




إسلام صلاح متولى — أحمد عاطف دهب — أحمد محمود — محمد رشدى — محمد على سعيد — سارة عادل عطا — سارة حمدى محمد






أحمد طارق مصطفى — حمدى محمود — عبد الرحمن ناصر — محمد محمود — شروق رافت خليفة — محمد أبو زيد — عبير سيد حافظ





بسنت فايز رزق — إسلام محمد عبد البارى — بولا فايز رزق — مهرائيل جمال صابر — إبراهيم محمود — سعيد عاطف — بيشوى فايز






عبد الرحمن أسامة — منة الله أحمد — رباب محمود — إبراهيم عمرو — فاطمة حافظ — إيمان عبد العزيز — محمد علاء المعداوى







حسنى عمرو — رنا أبو زيد الأتربى — محمد سيد حافظ — محمد شريف خليفة — محمد عبد المهدى — محمد جمعة — عماد مبروك






محمد حسين سعد — محمد عادل عطا — محمد سيد حمدان — شريف سلامة — مى موسى عاشور — محمد أحمد محمدين — مريم علاء توفيق





طوابع البريد

جامعة القاهرة

صرح العلم والنور

إعداد : سهير متولى

• فى بداية القرن العشرين بدأت الدعوة الى إنشاء جامعة مصرية لتحقيق النهضة والتقدم، ولكن اللورد كرومر ممثل الاحتلال الانجليزى وقتها سخر من تلك الفكرة وقال متهكما: «أنتم لستم فى حاجة الا الى الكتاتيب والازهر لتعليم بعضا من العلوم الدينية، فلا مكان للعلم الحديث فى بلد تنتشر فيه الأمية» كان هذا هو رأى المحتل، ولكن أبناء مصر كان لهم رأى مختلف. وكان الزعيم مصطفى كامل فى طليعة المنادين بإنشاء الجامعة، وقد تنازل عن الأموال التى جمعت لتكريمه عند عودته الى مصر بعد محاولته عرض القضية الوطنية من اوروبا. وتحمس للفكرة الاغنياء والفقراء، فتكونت لجنة لجمع التبرعات ، ولكن الأموال التى تم جمعها لم تكن تكفى لانشاء الجامعة، فكان للأميرة «فاطمة» ابنة الخديوى اسماعيل دوراً كبيراً فى المساهمة فى إنشاء الجامعة إذ وهبت ستة فدادين بجوار قصرها فى بولاق الدكرور لتبنى عليها الجامعة، ليس ذلك فقط، فقد أوقفت ٦٦١ فدانا من أرضها وجعلت عائدها ايرادا ثابتا للانفاق على الجامعة فجعلت لها مصدرا ثابتا للتمويل، كما تحملت تكاليف بناء الجامعة فتبرعت بمجوهراتها وباعتها واهدتها للمشروع. لذلك من الطبيعى أن نرى صورتها على يسار الطابع الصادر عام ١٩٩٨ فئة عشرين قرشا اعترافا بفضلها ومساهماتها ليخرج هذا المشروع المتحضر الى النور. فى عام ١٩٠٨ تمت الاحتفالات لافتتاح الجامعة المصرية الأهلية فى حفل حضره الخديوى عباس حلمى الثانى.



فى البداية لم يكن للجامعة مقر دائم والمحاضرات كانت تلقى فى قاعات مختلفة، وكان يعلن عنها فى الصحف! كما شغلت الجامعة مكانا مؤقتا فى سراى الخواجة «نستور جاناكليس» وهى مقر الجامعة الامريكية الآن.

وفى مارس ١٩١٤ تم الاحتفال بوضع حجر الاساس للجامعة التى سميت الجامعة الاهلية، ثم جامعة فؤاد الأول، وبعد قيام ثورة يوليو تغير اسمها الى جامعة القاهرة. وكان أول رئيس رسميا للجامعة الدكتور «احمد لطفى السيد». وظلت جامعة القاهرة منارة للعلم والعلماء وانتصرت إرادة الشعب المصرى على رغبة المحتل أن تظل شعباً أمياً لا يواكب العلم الحديث. ومن الجامعة خرجت العديد من المظاهرات تندد بالاستعمار، وراح المئات من طلاب الجامعة شهداء الواجب الوطنى.. وها نحن على الطابع الثانى نرى تمثال نهضة مصر للمثال محمود مختار يستنهض شباب الجامعة بل ومصر كلها. الطابع إصدار عام ١٩٨٣ بمناسبة مرور ٦٥ عاما على إنشاء الجامعة، وهو فئة ثلاثة قروش..





الشاويش
عطية




السندوتش
الحائر!



هل أنت على مايرام يا عطية؟
لـ.. لا.. اذا لم آكل خلال دقيقة فان عصافير بطنى ستحتج أكثر أكثر!
صوصو صوصو صوصو



ولكن القواعد تقول أن الاكل ممنوع أثناء الخدمة
صوصو صوصو



القواعد.. القواعد.. الا تسمع صوت معدتى الفارغة!؟ ان صوتها أعلى من أصوات السيارات!
وماذا تريد أن أفعل؟
صوصو صوصو



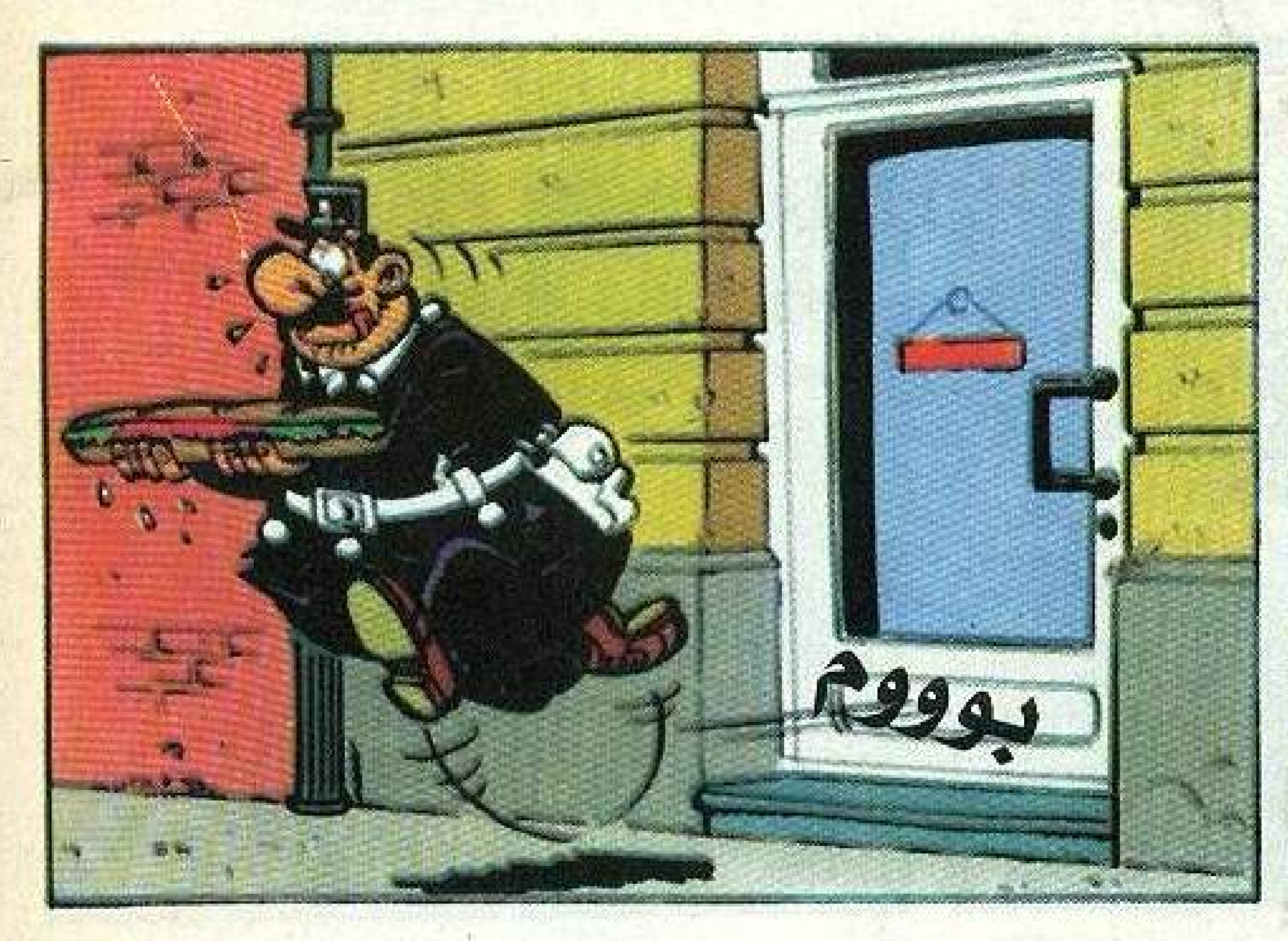
أرجوك.. قف مكانى لمدة دقائق وسأعود فوراً!
ولكن يا عطية..



لا تقلق.. لا تقلق.. ساعود فوراً..
صوصو صوصو صو



ضع مزيدا من الكاتشاب.. هممم



بوووم



عطية.. أنت تعرض نفسك للمتاعب
اسكت ودعنى استمتع بمذاق السندوتش... هممممم



يا إلهى! المأمور!
كلاك


الشاويش
عطية




السندوتش
الحائر!


ألم احذرك
يا عطية !؟


أنت ، قف!


امسك هذا بسرعة!
لكن !؟ لكن !؟
ماهذا..!؟
انه هدية


هيا.. ارحل من هنا
حسنا..
حسنا!


هدية عجيبة!
فرووووم


يمكنك تناوله
الآن يا عطية
فقد رحل المأمور
ولم يتوقف هنا
ماذا!؟
نعم


تووووووووت


فات الوقت!
سندويتشى العزيز..
اهىء!


اعتقد أن شهيتك مفتوحة قليلا.. أليس كذلك!؟
انه بسبب العمل
يا عزيزى


الشاويش عطية
السندوتش الحائر!


همم هممممم
يا اه المأمور!


ان السندوتش جيد، ولا يوجد به أى عيب كما تدعى كفاك افتراءات على صاحب المحل، فان مكونات السندوتش ممتازة!


انه يدعى ان صاحب المحل يغش فى مكونات السندوتش! وكان يريد منى أن اتذوقه، ولكننى رفضت لان الاكل ممنوع أثناء الخدمة
برافو! أنت شرطى ممتاز يا عطية


أنت تنفذ التعليمات بمنتهى الدقة
طبعا يا سيدى! الشرطى الماهر لابد أن يفعل ذلك تلقائيا!


لا استطيع الاحتمال!


فرصة سعيدة جدا أن تكون خدمتك بجانب المحل وأنا مستعد لتوصيل الطلبات لك بنفسى
حسنا! حسنا!
سكروتش سكروتش سكروتش


هل يمكنك أن تلفه فى ورقة بيضاء؟
يمكننى أن اضعه فى غلاف هدايا أيضا.. هاهاها..



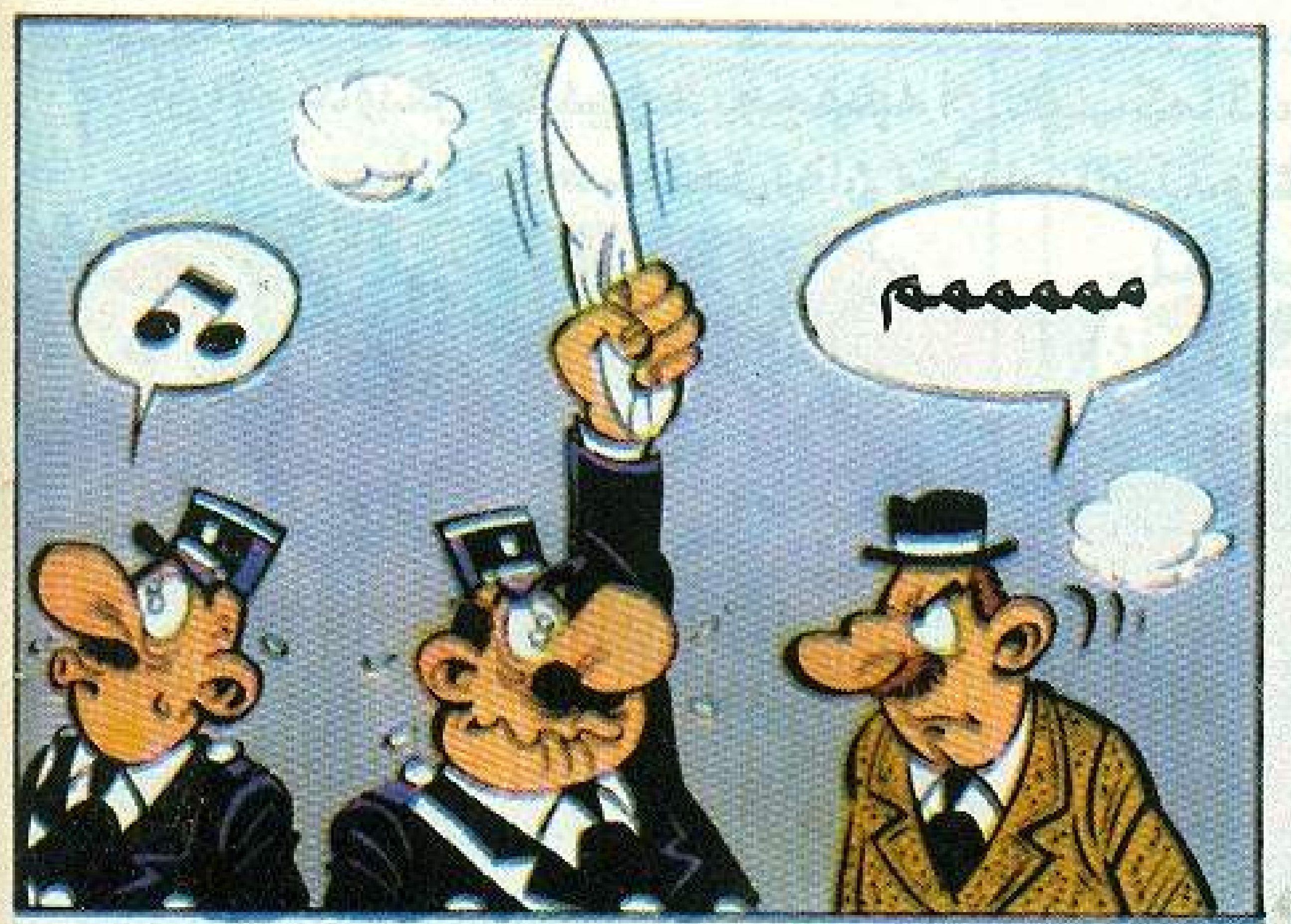


السندوتش
الحائر!

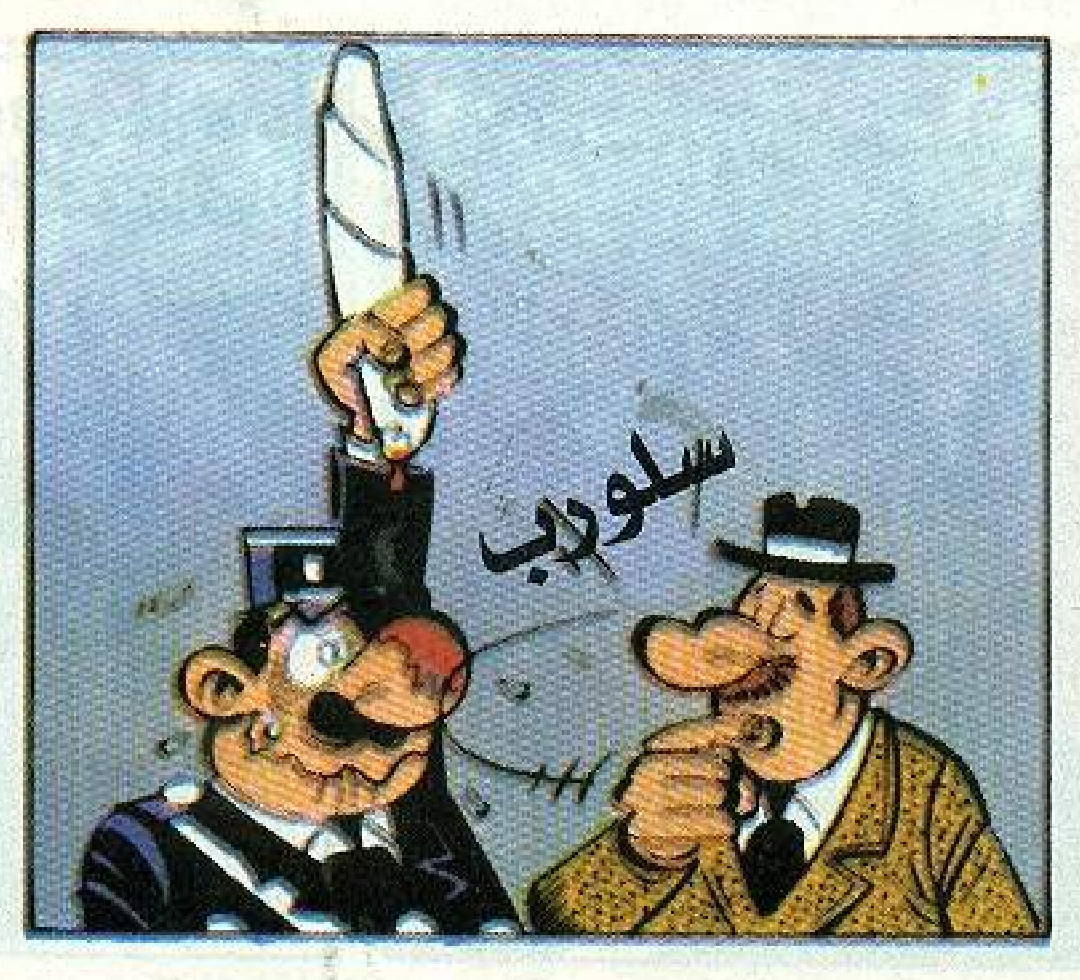










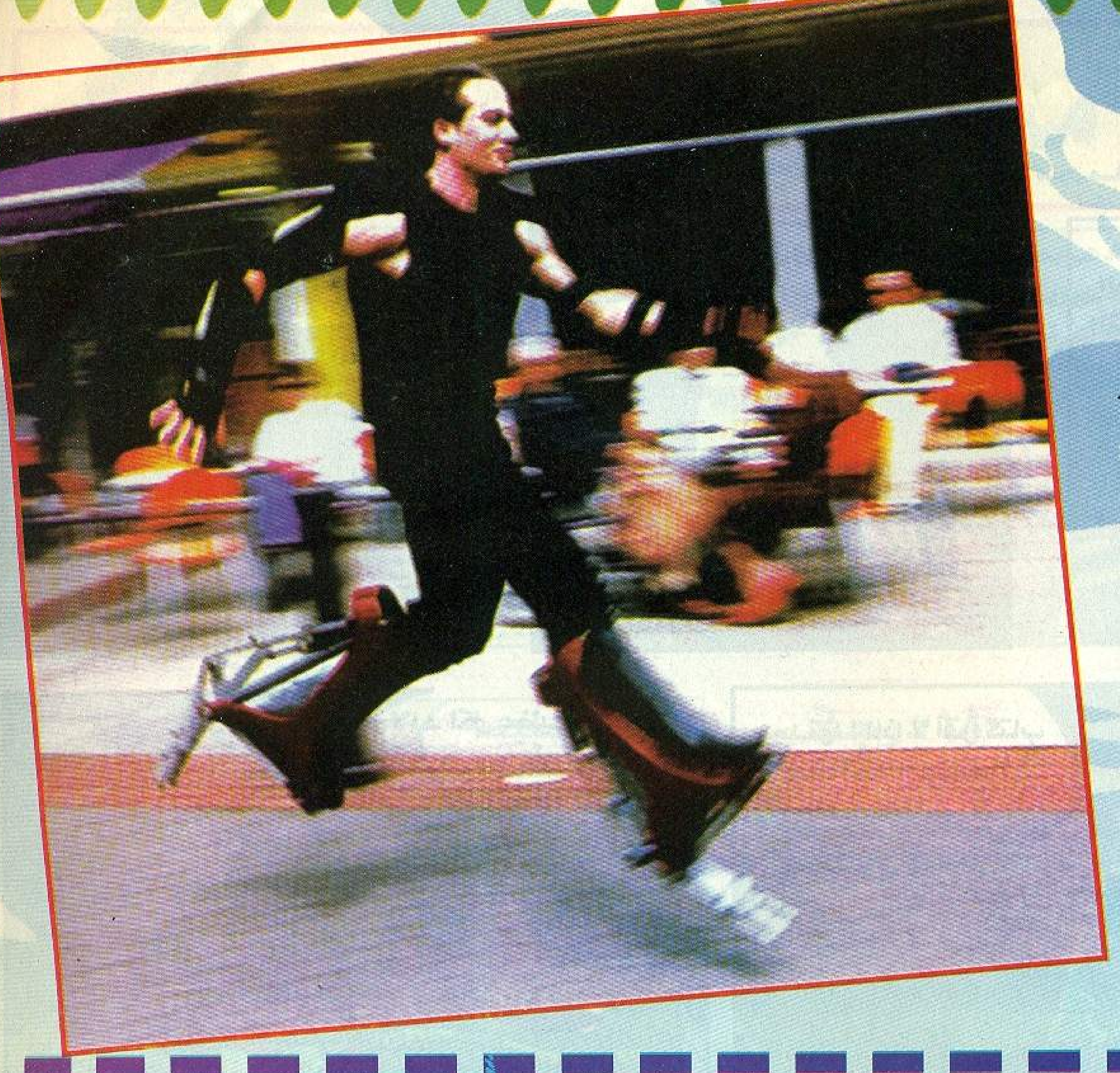






تمت

تحقيق



قفزة الكنغر

• بعد دراسته وملاحظاته الطويلة لقفزات الكنغر الرشيقة، إستطاع المخترع البريطانى «كياهى سيمور» أن يبتكر حذاء «نطاط» يمكن ان يجعلك تقفز مترين فى كل خطوة تخطوها، وهذا لمواكبة إيقاع هذا العصر الذى يتسم بالحركة السريعة.

وهذا الحذاء مصنوع من الألومنيوم وألياف الزجاج، وهو مناسب جدا للأشخاص المتعجلين، ومن المنتظر ان يحقق إقبالا شديدا فى السنوات القادمة وخاصة مع كثرة السيارات وإزدحام الطرق.

وداعاً جبال الهيمالايا



• جبال الهيمالايا الجليدية ستتلاشى عام ٢٠٣٥؛ هذا ما أكدته أحدث دراسة قام بها المركز الدولى لأبحاث الجليد والثلج.

ويحدث هذا بسبب الحرارة التى تتعرض لها القمم نتيجة تغير المناخ فى الكرة الارضية.

وتعتبر جبال الهيمالايا من أكبر المرتفعات التى تحتوى على أضخم نسبة من الجليد فوق سطح الارض، وهى تغذى العديد من الانهار والبحيرات التى يعيش على جانبها ملايين السكان.

وذوبان تلك الجبال سيؤثر بدوره على هذه المجارى المائية.

أما أكثر الآثار خطورة، فتحدث فى نيبال حيث ستحدث فيضانات وإنهيارات أرضية رهيبة.

إعداد: هويدا حافظ



سيناريو : د. وجيه يعقوب

رسوم : محمد ماجد




















مستر برقوق !


لقد كنت بحالة جيدة بالأمس . ماذا أصابك؟
هذه هى سمة العظماء والمشهورين. يجب ان تعترفوا بأقدار العلماء..


أخشى ان يتقمص برقوق هذا الدور كثيرا، وخاصة ان موعد الحصة اقترب
نعم أعرف، واعرف ان الاستاذ مرزوق شديد الحزم


وفى الفصل
من يعرف كم مجموع زوايا المثلث؟
رسم هندسى


١٨٠ درجة
الإجابة صحيحة شكرا يامحفوظ
اعترض مجموع زوايا المثلث ليست ١٨٠ درجة ، لقد قستها بالأمس وكانت غير ذلك.


اذاً تعال عند السبورة لتشرح لزملائك وجهة نظرك
سأحاول وأن كنت أشك ان بإمكانهم استيعاب نظريتي..
إذا تخيلنا ان هذا الشكل هو المثلث، وبالتالى فليس له زوايا أصلا


وبذلك يكون مجموع زوايا المثلث الدائرى صفرا وليس ١٨٠ درجة
هيه ..هيه..


ماهذه العبقرية ؟ أين قرأت هذا الكلام ؟
قرأته فى هذا الكتاب العبقرى حسب المبدأ التاسع للعبقرية: أن تعترض على كل شىء..


إذا هل توافقوننى ان نحيل اوراق برقوق للعالم المصرى أحمد زويل؟
نوافق
أعترض...

تمت



المرأة الكسول

(قصة من الصين)

اعداد: أشرف عبدالعزيز
رسوم: محمد ماجد

في يوم من الأيام، كانت تعيش امرأة شديدة الكسل، حتى أنها لم تكن تريد فعل أى شىء على الإطلاق، فلم تكن تغسل أوانى الطعام، او تكنس الارض، او ترتب السرير، وكانت تفضل الأكل ثم النوم. وذات مرة وقبل حلول العام الجديد، قال لها زوجها: فى كل بيت يرتدى الأطفال ملابس جديدة، فلماذا لاتصنعين مثلها لأطفالنا؟

فقالت المرأة له: لو كان لدى قطعة من الكتان، لكنت صنعت لهم ملابس منذ فترة طويلة. فلم يجبها زوجها بشىء، وذهب الى المدينة، واشترى قماشا من الكتان، فأخذت المرأة الكتان، ولفت به أطفالها الثلاثة فجعلتهم يبدون كاللفافة وأراد الرجل ان يساعد أطفاله فى النهوض، ولكنهم سقطوا مرة أخرى على الارض.

أما زوجته فاستنكرت ذلك وقالت له: إنك لاتستطيع التعامل مع الأطفال، فعليك ان تدحرجهم على الارض. فكظم الرجل غيظة وانصرف من البيت.

وذات مرة عاد الى منزله، وقال لزوجته: إن النساء الأخريات يغزلن لازواجهن جوارب، وأنت الوحيدة التى لاتفعلين لى ذلك.

فاجابته المرأة بغضب: لقد أردت ان اغزل لك جوارب منذ فترة طويلة ولكن ليس لدى صوف. فذهب الرجل مرة أخرى الى المدينة واشترى لإمرأته صوفا، فأخذت المرأة الصوف وحملته الى المعبد، وأخذت تلف الصوف حول قدمى أحد التماثيل. ثم أرادت المرأة بعد ذلك ان تخلع الصوف عن التمثال، فلم تستطع لأن الصوف التصق بقدمى التمثال، فعادت المرأة الى منزلها بدون الجوارب أيضا.

فسألها زوجها: أين الجوارب؟

فأجابته المرأة: ان التمثال لم يشأ ان يعيد الى الصوف. فكظم الرجل غيظة وانصرف من المنزل.

وفى احد الايام قررت المرأة ان تذهب لزيارة أمها، ولما كان الطريق طويلا فقد خبز الرجل لزوجته، كعكة كبيرة، ووضعها فى كيس ثم علقه فى رقبتها، لكى لاتصاب بالجوع أثناء سيرها فى الطريق. وبعد عدة أيام، وصل اليه خبر بأن زوجته، كانت جائعة وهى فى الطريق، فتذمر الرجل وقال: كيف يحدث ذلك، وأنا قد خبزت لها كعكة كبيرة. ثم ذهب ليرى ماذا حدث بنفسه، وهناك رأى أن زوجته قد أكلت جزءا من الكعكة، وكان هذا الجزء هو الظاهر من الكيس، فمدت فمها إليه وأكلته، أما الباقى فكان فى داخل الكيس معلقا فى رقبتها. ومن شدة كسلها لم تخرج الكعكة من الكيس وتأكلها.



كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف تعطيك مشاعر تؤدى إلى تنشيط جهاز المناعة

و	ف	ا	ى	ا	ك	م	م	م	ث	ل	م
ا	ى	و	ا	ل	ح	ق	د	ن	ن	ى	س
ل	ا	ا	ف	ك	ف	ى	و	ت	ص	ق	ت
ك	ا	ل	ن	ص	ف	و	ا	ا	ف	و	ع
ر	ح	ح	ف	ش	ا	خ	م	ئ	ع	ل	ص
ا	ب	ا	ك	ا	ع	ى	ر	ج	ق	ع	ى
هـ	ا	ق	ل	ل	ر	م	ا	ا	ا	ق	هـ
ى	ب	د	هـ	ى	ل	هـ	ص	ح	ب	ا	ق
هـ	ى	ب	ا	ت	ؤ	د	ى	و	ا	ب	د
ح	م	ا	م	ر	ا	ص	ق	ل	ب	ل	ى
ط	ن	م	ا	ب	ن	ف	س	هـ	و	د	م
و	ا	ل	ض	غ	ى	ن	هـ	ع	ر	ب	ى

مثل عربى قديم يقول حط من الحاقد نصف عقاب فكفى ما بنفسه نصف عقاب.

فإياكم يا أحبابى والحقد والضغينة والكراهية فكلها أمراض قلب تؤدى إلى نتائج وخيمة وأمراض مستعصية.

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى أول إنسان يهبط على سطح القمر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٢ - ٦ بحر — ١ - ٧ - ٩ طائر جارح حاد البصر

٧ - ٩ لايباح به — ١ - ١١ متشابهان

٥ - ٩ متشابهان — ١ - ١٠ - ١١ حرف أبجدى

٣ - ٤ للنفى — ٨ - ٩ - ١٢ تهز

٥ - ٦ - ٨ أصلحت

معركة انتصر فيها نابليون على المماليك

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٦ - ٧ للتعريف — ١١ - ١٢ هجم

٦ - ٨ - ١١ متشابهة — ٣ - ١٠ متشابهان

٥ - ٦ - ٧ - ٩ دائرة ضوء تحيط بالشمس

١ - ١٢ متشابهان — ٢ - ٦ - ١٢ سبح فى الماء

أنصاف الطوابع

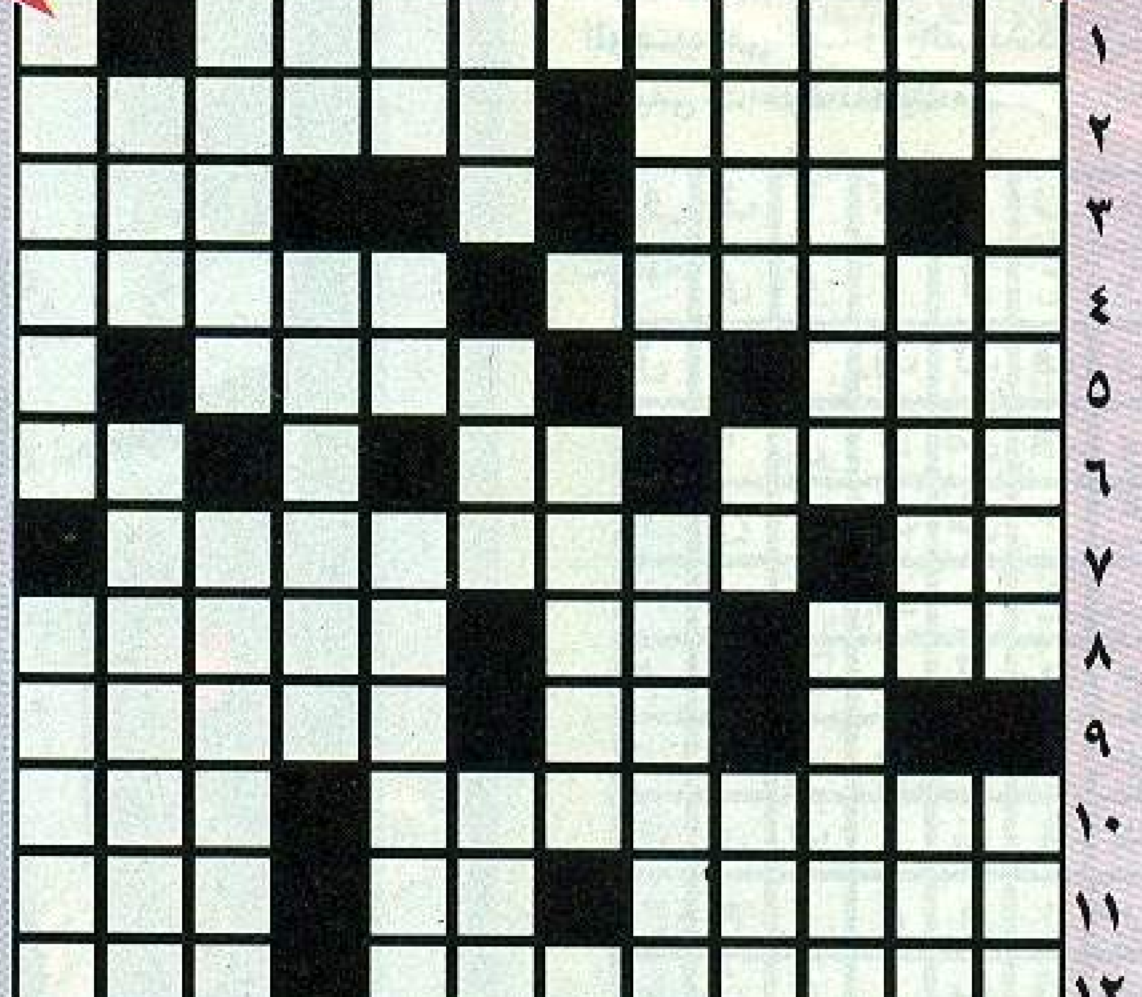
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

حاول أن توفق كل نصفين ليعطيا طابعا واحدا



كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن اتحاد مصرى ورئيسه



أفقياً :-

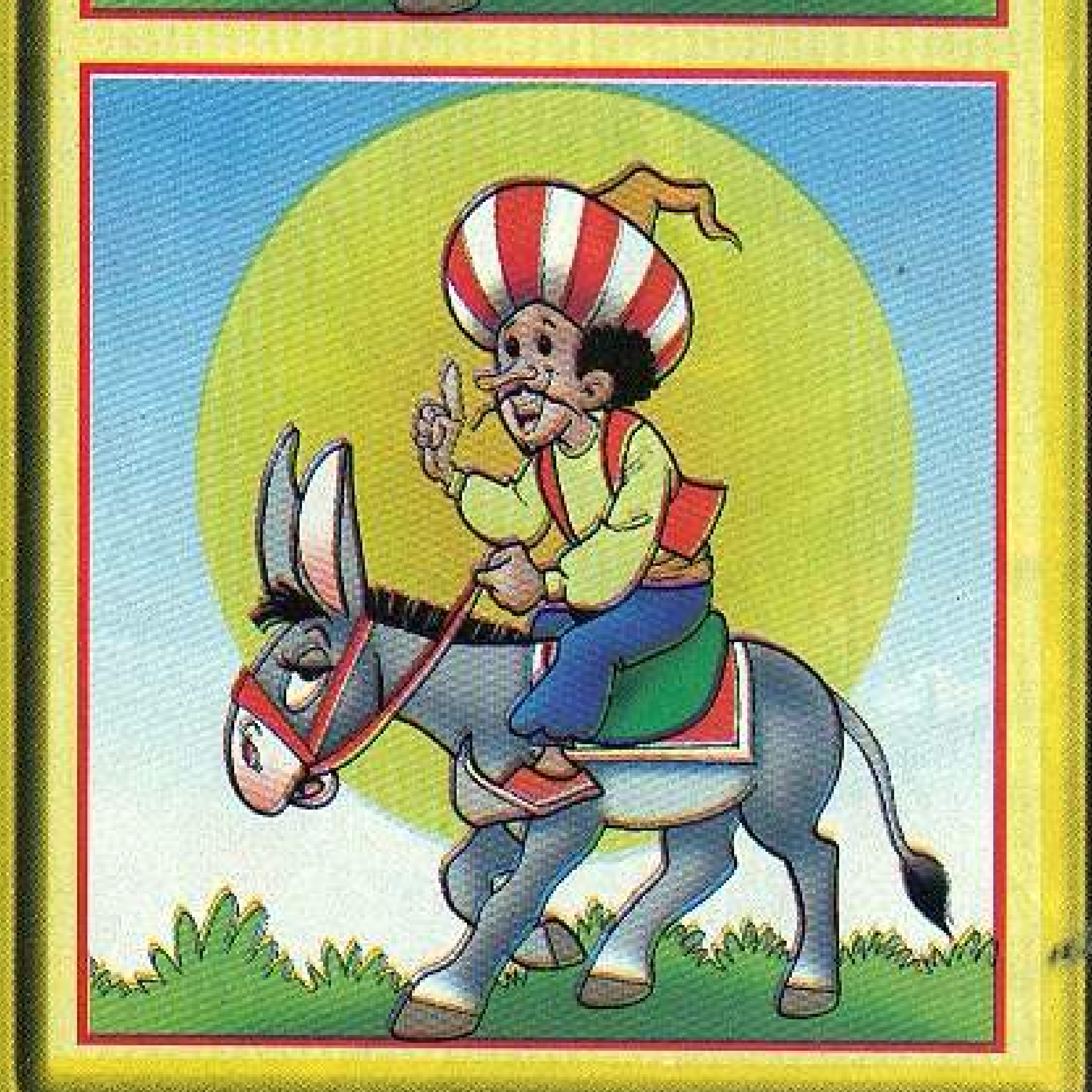
١- صحابى جليل أطلق عليه لقب (الحب بن الحب) وذكر أسم أبوه فى القرآن
٢- الـ .... الذهب الأسود - القمار.
٣- فكاً - نجمع
٤- من أسماء الله الحسنى - طائر وديع يربى بالمنزل
٥- جوهره - الـ .... (مجلة مصرية).
٦- بداية القمر - تجدها فى (كاطو) - ثلثا (شاى)
٧- للندبة - واحة مصرية
٨- أندى بالماء (معكوسة) - للنداء - يبعثه (معكوسة)
٩- حرفان متتاليان (معكوسة) - الأمين ... رئيس جزائرى سابق (معكوسة)
١٠- وحيهما (معكوسة) - جمع (دبلة)
١١- يجادل ويناقش - للتمنى - للإستفهام عن المكان (معكوسة)
١٢- لاعب كرة مالى محترف بالزمالك - أحسب

رأسياً :-

١- تمثال ضخم بجوار الأهرامات يعد رمزاً للصمت - خميلة.
٢- ملكة مصرية قديمة - نبات متسلق - إزالة
٣- أقوم برحمتها - من الأمراض التى تصيب الأطفال.
٤- أعاتب (معكوسة) - للنفى - فترة زمنية (معكوسة)
٥- مشعوذة (معكوسة) - الـ ... دولة بأمريكا الجنوبية صاحبة أجمل عروض مباريات كرة القدم (معكوسة).
٦- يقوم بها المسلم ليزيل آثار جرم إرتكبه ليغفر له الله.
٧- عكس (جنة) - غيث - متشابهة
٨- سقط - عكس (خطأ) (معكوسة) - يشجع النادى الأهلى
٩- بحر - محافظة مصرية سياحية يقع فيها وادى الريان (معكوسة)
١٠- عملة عربية - مبعوثنا.
١١- عكس (حرب) - شهر عربى ولد فيه الرسول الكريم (ص)
١٢- منعهما - ينمو بإضطراد

إختلافات الصورتين

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟



الطريق الصحيح

هل تستطيع أن تساعد هذه الغوريلا فى الوصول إلى الطعام الذى تفضله ؟

١
٢
٣
٤
٥

لعبة الأرقام

أكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية

	=	٧٠	+	٣٠	+	
−		−		+		−
	=		−	٢٠	+	٤٠
−		−		+		−
٥٠	=		−		+	٦٠
=		=		=		=
٦٠٠	=	٢٠	+	٨٠	+	





أجزاء الصورة



هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الحقيقية؟





الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذة الرسمة ؟



حل مسابقات العدد الماضى

أنصاف الطوابع:
١ = ٢١ / ٢ = ٢٢ / ٣ = ١٢ / ٤ = ٢٠
٥ = ١٨ / ٦ = ١٦ / ٧ = ١٣ /
٨ = ١٧ / ٩ = ١٥ / ١٠ = ١٩ / ١١ = ١٤

كلمة السر: ماترامار كونى

مينى كلمات متقاطعة:

أ (مدينة القاهرة) / ب (السلام العادل)

كلمات السر المتقاطعة:

أ (هاروت وماروت)/ ب (يعلمان السحر)

إختلاف الصورتين:
١- أذن الحمار ٢- فم الأرنب
٣- ذيل الأرنب ٤- عين الحمار
٥- الزهرة ٦- شعر رأس الحمار
٧- قدم الحمار

الطريق الصحيح: رقم ٤

لعبة الأرقام:
أول عامود رأسى: رقم ١٢٠ / رقم ٢٠٠
ثالث عامود رأسى: رقم ٤٠ / رقم ١٠٠
خامس عامود رأسى: رقم ٨٠ / رقم ٣٠
سابع عامود رأسى رقم ٥٠

الأشكال المتداخلة: ٦ أشكال

أجزاء الصورة: أ = ٣ ، ب = ٥ ، هـ = ٢ ،

جـ = ٤ ، د = ١

الظل الصحيح: رقم ٤



الأشكال المتداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذة الرسمة؟



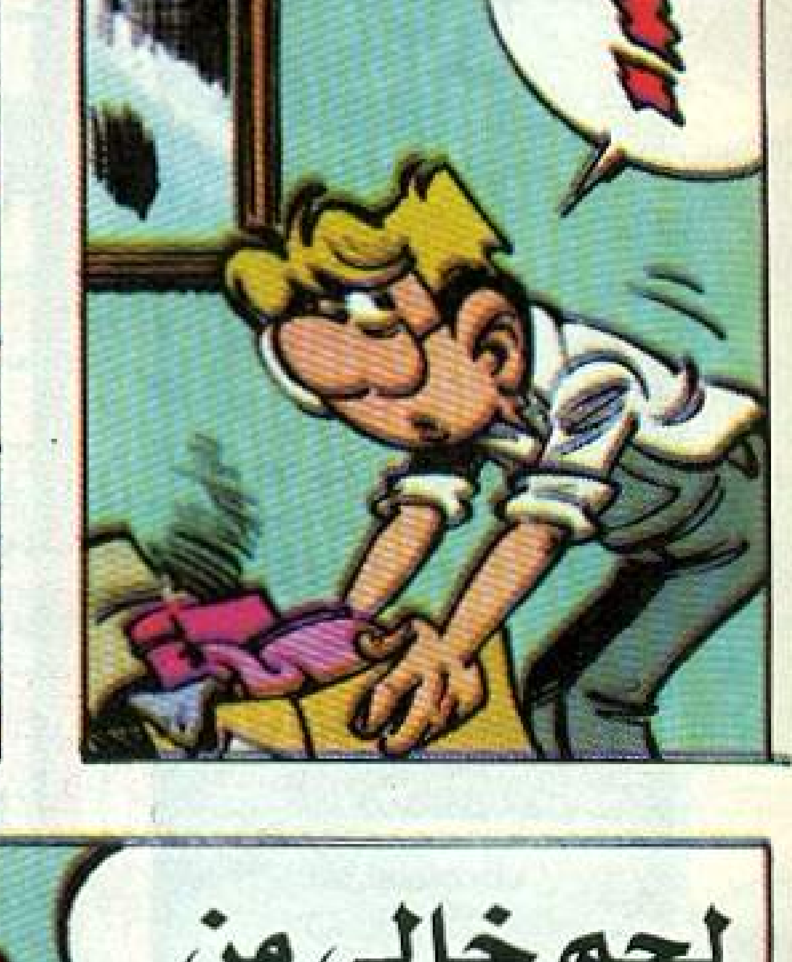
نونو

نونو يتكلم!!
























أنا خبير الاحصاء الذى أرسلته الاكاديمية اشرح لى الحالة وسأقول لك توقعاتى..
اشرحها بدقة شديدة حتى تكون النتيجة مضبوطة


وبعد أربع ساعات
؟
أخيرا لقد انتهيت من عمل حساباتى ويمكننى أن ألخصها لك فى.....


..... انه هناك احتمال واحد بين كل مائة مليار، أن يتكلم طفل فى مثل هذه السن
ويقول جملة من ثلاث كلمات


أى طفل؟


نونو يا عزيزتى
انه يتكلم وهو نائم


هيييه!


يمكنه اذاً أن يتكلم مع الببغاء؟
أى ببغاء؟


ببغاء أختى لولا، لقد سافرت وطلبت منى الاعتناء به ووضعته فى حجرة نونو


وهو ببغاء فصيح، يتكلم مثل أختى تماما!


آآآآآآآآآآه
انتظر يا أستاذ منير! سأقوم بعمل حساباتى.. هناك احتمال ٩٩٪ أن تدخل السجن بسبب ضرب أفضى الى الموت!

تمت



نسقى القصّة بنفسك



بالرغم ان وقتك مشحون بالمذاكرة الا أنه يجب ان تكونى فى قمة التناسق فى مظهرك . فاذا لم يكن عندك الوقت الزائد لكى تذهبى الى مصفف الشعر ، لكى يعدل قصّة الشعر على جبينك ، فيمكنك ان تعدليها بنفسك بالخطوات التالية : • بللى شعرك بالماء .

• افرقى شعرك عند مقدمة رأسك ، على شكل مثلث • مشطى هذه الخصلة الى الامام ، وضمى باقى شعرك الى الخلف بتوكة ، أو بالبنس .

• استخدمى المشط ذى السنون الضيقة لكى تقسمى الخصلة الامامية بالعرض .

• ثبتى النصف العلوى من الخصلة بمشبك أعلى الرأس . • مشطى النصف السفلى ليمتد فوق جبينك مفروداً . • استخدمى مقصاً صغيراً ورقيقاً لكى تقصى القصّة عند مستوى الحاجبين ، من جانب الى نهاية الآخر .

• انزلى الخصلة الباقية والمرفوعة أعلى رأسك ومشطيها جيداً ، فوق الخصلة التى تم قصها .

• ساويها بالمقص بحيث يكون طولها أطول قليلاً من الخصلة الأولى الملاصقة لجبينك . فان ذلك يعطى ايماء بغزارة الشعر .

• مشطى القصة بالفرشاة ، واستخدمى الطريقة العادية التى تتبعينها لتجفيف شعرك .

• هذه القصّة تناسب الوجه الطويل ، والجبين العريض ، ايضاً لصاحبات الشعر المتوسط ، ولذوات الشعر الطويل .

أرجوك ، راعى الخطوات السابقة بدقة ، لتصبح النتيجة مماثلة لما يقوم به الكوافير

ورود وزهور مكدسة بعد الحفل

• بعد ان انتهى حفل خطوبة ابنة خالتى ، وانصرف كل المدعوين والمدعوات ، قررنا ألا ننصرف من عندها الا بعد ان نعاونها فى ترتيب البيت ، لنعيد كل شئ الى مكانه . وفعلاً ما هى الا فترة قصيرة ، الا وكنا قد اعدنا البيت كما كان .

لم يبق سوى سلال الورد ، وباقات الزهور وكدنا ان نتركها فى ركن وهى مكدسة لكى ننزل وننصرف ولكن خالتى اسرعت وقالت : " ارجوكم ساعدونى لاخراج كل هذه الكمية الهائلة من الورود والزهور الى الشرفة فمن الضرورى الاتبقى داخل الشقة طوال الليل ."

وعندما تعجبت وقلت لها : " ولكن سوف تتعبين لادخالها من الشرفة صباحاً ، اتركيها كما هى ، حتى لا تعيدى نقلها بعد ساعات ضحكت ابنه خالتى وقالت " الم تدرسى ان الورود والزهور تخرج ثانى اكسيد الكربون فى الليل ومع هذه الكمية الهائلة منها فى الشقة وهى مغلقة فى الليل فهناك خطورة علينا كلنا "

ابتسمت بخجل وقلت لها : " فعلاً مهم جداً أن نستفيد من كل معلومة نتعلمها أو نعرفها اثناء دراستنا ، وليس فقط أن نحفظ المعلومة من اجل الامتحان

القطرة المطهرة لجمال عينيك

إن جمال عينيك يكمن فى تمتعهما بالصحة ، والسلامة ولأنك تتعرضين طوال اليوم ، خصوصاً أثناء اللعب فى الفناء ، للمزيد من العرق والاتربة ، فاحرصى على أن تغسلى وجهك جيداً فور عودتك الى المنزل ايضاً على أن تضعى نقطة من القطرة المطهرة فى كل عين ، فان قطرة العين تهدئ من متاعب العينين ، وتمنع أى شعور بالضيق منها ، كما انها تجعل عيناك متألقتان المهم ، والمهم جداً هو أن تستشيرى الطبيب قبل ان تضعى فى عينيك نقطة من قطرة عيون ، أوعلى الأقل استشيرى الصيدلى الذى تثق فيه اسرتك ، حتى تستخدمى نوعاً خفيفاً يناسب عينيك

إستفيدى من هذه الاشياء المهملة

• كل شئ يقع بين يديك يمكن ان يصبح شيئاً مفيداً ، المهم أن تشغلى خيالك ، وتعملى تفكيرك واليك فكرة .. بل أفكار ، يمكن ان تعجبك فاستفيدى من الشبك البلاستيك الذى يتم فيه تعبئه الفواكه والخضروات وذلك بأن : • تبدأى بفتح قطعة المعدن التى تحكم اغلاق الكيس و لكى تحصلى على الكيس سليماً . واذا تعذر عليك ذلك ، فقصى الى جوارها ، حتى يخرج الكيس بلا عيوب • اغسلى الكيس ، وجففيه واحتفظى به حتى يتكون عندك مجموعة منه • للحفلات التى تنوين توزيع هداياك فيها يمكنك ان تضعى فيها مجموعة من اللعب والتذكارات الصغيرة ثم تضمى اطراف الكيس بشريط رفيع وجميل

• فى مناسبة حفلات السبوع للمولود الجديد يمكنك تقديم مجموعة الاكياس التى جمعتيها لو كانت كثيرة حتى تستعين بها الأم من قريباتك لكى تضع فى كل كيس شمعة صغيرة ومجموعة من الحلوى والفول السودانى ثم تربط العنق بشريط ملون ، فتكون اكياساً مبتكره للاطفال المدعوين

شياكة ولياقة



• تميل الكثيرات منا الى ارتداء البنطلون مع البلوزة أو الچاكيت ، ففيه حرية للحركة خصوصاً اثناء الرحلات .

لكن ، مهم جداً أن ننتبه لكى نجلس بشياكة ، وبلياقة ، سواء كان ذلك على الكرسى أو على الأرض فى كل الاحوال

• يليق ان نضم الساقين مع القدمين برشاقة ، مع الجلوس فى منتصف الكرسى .

• ولا يليق أن نترك جسمنا يسترخى لدرجة ان تتهدل اعضائنا ، بشكل بعيد جداً عن كل رشاقة ، أو اعتدال فى القوام .

• ابتعدى تماماً عن الجلوس « مربعة » الساقين .

• ان الشياكة المحسوبة ، ليست فقط فى تناسق وتناسب الملابس ولكن ايضاً فى تناسق ولياقة الحركة ، واسلوب الجلوس .

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....
السن: .... تليفون: ....
العنوان: ....
المدرسة: ....
الصف الدراسى: ....

ضع صورتك هنا

اكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة:

....

السلال من الأرياف لديكور الحمام



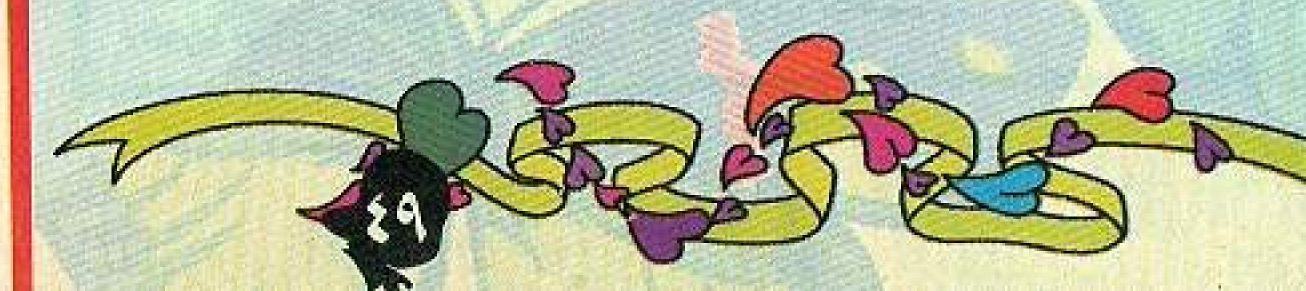
• كنت فى زيارة لبعض افراد العائلة الذين يقيمون فى المناطق الريفية من بلدنا ، وهناك اعجبتنى سلة مصنوعة من شرائح البوص ، ويسمونه هناك "السلال" ، ويتميز بان متوسط الحجم وليس بعميق جداً وله يد من البوص المجدول. فأصروا ان آخذه معى عند عودتى ، كتذكار لاجازة نهاية الأسبوع المرحة التى سعدت بها وعند عودتى ، احترت ماذا أفعل بها . فاننى احب دائماً ان استفيد من كل ما هو موجود حولى.. واخذت أفكر ، وفى النهاية اسرعت الى الحمام ووضعت السلة فى الركن الأخير من الرف الطويل القائم بجانب الحوض ثم ، وضعت فى السلة كل الادوات المتناثرة مثل : انبوبة معجون الاسنان ، علبة كريم تنعيم اليدين ، زجاجة الشامبو الصغيرة علبة دبابيس الشعر ، المشط اللعب المائية لاختى الصغيرة ... و ... و
وأخيراً سعدت جداً ، فقد شعرت بالنظام والترتيب ، وصارت السلة جميلة بما فيها ... وكلها افكار ...

دقى مسمار قرنفل فى البصل

القرنفل من التوابل الشهيرة واسمه الاجنبى مشتق من كلمه لاتينية معناها "المسمار" ، لأن القرنفل يشبه المسامير الصغيرة التى تحمل على رأسها شكل زهرة مغلقة ..
والقرنفل يضفى مذاقاً مميزاً على بعض الفطائر والمخبوزات وبعض انواع البسكويت ..
اما فى الطعام ، فجربى ان تدقى مسماراً من القرنفل على سطح بصلة مقشورة ، حتى يخترق طبقاتها ، وضعيها فى ماء سلق اللحوم ، فانه يكسب اللحوم نكهة محببة ، ولذيذة .

لا تلقى بهذه الاشياء

• كثير من الاشياء التى نستخدمها ، نلقى بها فى القمامة بحجة انه لا لزوم لها أو انها قد تقطعت . لكننا لو فكرنا قليلاً فسوف نجد لها فائدة ، فى ان نعيد استخدامها بشكل جديد فمثلاً :
• الزجاجة البلاستيك: يفصل القاع اما بمقص حاد أو بسكين ساخن . ويستغنى عن غطاء العنق . فيمكن استخدامها كقمع لصب السوائل ، أو مثل البوق للعب الاطفال من اخوتك ، احتفظى بالغطاء ، ثم إثقبيه بابرة ساخنة الطرف ، سواء كانت ابرة تريكو رفيعة أو ابرة خياطة بعد ذلك يمكنك ان تملئ الزجاجة بالماء وتعيدى الغطاء المثقوب الى مكانه ، وتستخدميها لرى النباتات





أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ...

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.

بلبل مجلة الأبطال - بطاقة المندوب الصحفى

الإسم:
السن:
المدرسة:
الصف:
العنوان:

نرجو تعاونكم مع مندوبنا لإنجاز مهمته الصحفية

نجوم المستقبل

احمد عصام بطل التنس فى نادى الصيد

إعداد: عبد الرؤوف رمزى

• رفض احمد عصام عبد الحافظ ان يتجه الى الرياضات العنيفة.. وفضل ان يمارس التنس لانه يهوى مشاهدة مبارياتها فى التلفزيون .. ويتابع نجوم اللعبة الكبار فى البطولات العالمية الكبرى مثل رولان جاروس وويمبلدون.. وانضم احمد الى ممارسة التنس من البداية فدخل مدرسة التنس بنادى الصيد بالدقى..

وبالرغم ان احمد تأخر فى الانضمام الى مدرسة التنس.. لكن اصراره على ممارسة اللعبة حظى باعجاب الكابتن محمد اباظة مقرر لجنة التنس بنادى الصيد وبمدربه كابتن اسماعيل لانه يذهب الى النادى فى مواعيد التدريبات .. لكن بعد الانتهاء من واجباته المدرسية فهو فى الصف الاول الاعدادى بمدرسة الفاروق الخاصة بالهرم.



قانون الكرة الصاروخية

• تقام مباريات الكرة الصاروخية بين فريقين كل منهما يتكون من ستة لاعبين، والملعب طوله ٢٨ متراً وعرضه ١٦ متراً أما الهدف فهو عبارة عن قائم غير قابل للكسر طوله ٢٢٠ سم وقطره ١٠ سم ويعلو القائم دائرة المرمى المثبت عليها شبكه وكرة اللعب وزنها ٣٣٥ جراماً، ويقوم بإدارة المباراة حكم يعاونه مساعدان ومسجل.

سؤال وجواب

• ما هى أول مباراة لكرة القدم على المستوى العالمى ؟
المباراة الدولية الأولى أقيمت بين انجلترا واسكتلندا فى استاد هامبدن بارك فى جلاسجو باسكتلندا فى ٣٠ نوفمبر ١٨٧٢ وانتهت بالتعادل صفر / صفر

الكرة الطائرة

• الرقم القياسى الوحيد المسجل لليابان فى عدد مرات الفوز فى أحدى الألعاب الرياضية الجماعية فى الدورات الأوليمبية مسجل فى الكرة الطائرة رغم أن لعبة الكرة الطائرة لم تدخل الاوليمبياد الا عام ١٩٦٤ .. أى بعد ٦٨ عاماً من بدء الالعاب الاولمبية .. وكانت اليابان سبباً مباشراً فى دخول الطائرة للاوليمبياد حيث أصرت على ضم اللعبة فى أولمبياد ١٩٦٤ الذى نظمته اليابان فى طوكيو .. واوضح اليابانيون أن دخول الكرة الطائرة يساهم فى نجاح الدورة لأنها اللعبة الشعبية الأولى فى اليابان .. ومنذ ذلك التاريخ فازت اليابان بثلاث ميداليات ذهبية للعبة منها واحدة فقط للرجال والطريف أنها لم تكن فى طوكيو ولكنها تحققت فى ميونيخ عام ١٩٧٢ بينما فازت اليابان بالبرونزية فى طوكيو ١٩٦٤ والفضية فى المكسيك عام ١٩٦٨.

كرم محروس محمود - بدر أحمد السروى - محمود سمير - مريم عادل الحسينى - أحمد عصام إسماعيل - نهلة صلاح سيد

وجيدة عوض - إبراهيم أحمد - ياسمين السيد - أحمد طلعت - سامح محجوب - محمد جمال - إنجى طلعت

محمد رأفت - عبد الله صابر - هانى أشرف رفعت - مؤمن رضا عبد الوهاب - وليد سعد سويلم - مريم عاطف - محمد ممدوح محمد



أمين أسامة محمد - منة الله صالح - إسلام أحمد محمود - محمد بكر عاشور - أحمد محمد - سهر أشرف حسن - سميحة عبد الكريم

محمد حسنى يونس - دينا يحيى توفيق - رحمة على السيد - أحمد صفوت - هايدى ياسر - نرمين أسامة - وليد هاشم محمد

دينا القصبى على - شرين حسين سليمان - محمد يونس يوسف - ولاء محمد رضا - السيد حامد السيد - ياسمين أحمد خضر - أحمد عماد الدين



إسماعيل محمد خالد - إنجى محمد حسنى - أحمد القصبى على - شيماء محمود - أحمد أبو النجا - غادة سعد إبراهيم - حسام مصطفى



أصدقائى
مكرونه
ريجينا
أصدقاء
نهدى لكم تشكيلة متنوعة مفيدة ومغذية منها ..
بلس
شريط
فرن
شعريه
قواقع
هلالية
ISO 9002
مكرونه
ريجينا
بلس
PASTA
Regina
PLUS
ISO 14001
مضاف اليها
الليسين والحديد
ماما .. بابا .. عايزين نأكل من
مكرونة ريجينا بلس
ريجينا بلس .. الغذاء الكامل لأسرتى
وكالة الأخبار للاعلان


ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها